

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19052
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
NÚMERO DO COMUNICADO: 3
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO GUAIANASES
NOME: DESENVOLVENDO PROJETOS NO CICLO AUTORAL POR MEIO DO TCA - TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 22 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 22
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0
JUSTIFICATIVA: CONSIDERANDO A QUANTIDADE DE ALUNOS APROVADOS PELO CONSELHO E RETIDOS NO CICLO AUTORAL, BEM COMO A EXPRESSIVA QUANTIDADE DE ADOLESCENTES COM PROFICIÊNCIAS NOS NÍVEIS: ABAIXO DO BÁSICO E BÁSICO, REVELADOS NA PROVA SÃO PAULO E A ANÁLISE DAS AVALIAÇÕES/RELATOS DOS PARTICIPANTES, DAS DUAS EDIÇÕES ANTERIORES, EM QUE EM ALGUMAS SITUAÇÕES OS PROJETOS TRAZIAM PREOCUPAÇÕES RELATIVAS AO PRODUTO FINAL, COM POUCOS INDÍCIOS DE COMO O PROCESSO ESTAVA AUXILIANDO NO AVANÇO DAS APRENDIZAGENS. DESSA FORMA, ENTENDEMOS QUE SEJA NECESSÁRIO UM APROFUNDAMENTO NO DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA PARA QUE AS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES POSSAM SER REFLETIDAS NO DECORRER DAS PESQUISAS REALIZADAS POR ELES, NOS RESULTADOS DAS AVALIAÇÕES INTERNAS E EXTERNAS, BEM COMO NOS PROCESSOS QUE ENVOLVEM APROVAÇÃO/RETENÇÃO. ASSIM, PARA QUE O PROFESSOR SE SINTA FORTALECIDO, AJUSTANDO SUAS PRÁTICAS, AUXILIANDO NO AVANÇO DAS APRENDIZAGENS, OPTAMOS POR OFERECER, ALÉM DE ENCONTROS COM GRANDES GRUPOS, ENCONTROS MENORES A FIM DE QUE POSSAMOS AUXILIAR AS UNIDADES DURANTE O PROCESSO.
OBJETIVOS: FORTALECER O TRABALHO COM PROJETOS NO CICLO AUTORAL ENTENDENDO O PROCESSO DE AUTORIA E PROTAGONISMO COMO POTENCIAL AGENTE DE ESTUDOS SOBRE O MEIO SOCIAL INSERIDO; ARTICULAR OS ESTUDOS EM RELAÇÃO AO CURRÍCULO DA CIDADE, FOCALIZANDO O CICLO AUTORAL E O TRABALHO COM PROJETOS. FOMENTAR A PRÁTICA DE ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS NO DECORRER DO TCA.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <ul style="list-style-type: none">• PROTAGONISMO E AUTONOMIA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM;• INTERDISCIPLINARIDADE EM PROJETOS;• PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS;• TRABALHO COLABORATIVO NO CICLO AUTORAL• CURRÍCULO DA CIDADE: MATRIZ DE SABERES ;• CURRÍCULO DA CIDADE: CONCEPÇÕES DE INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA.
PROCEDIMENTOS: DISCUSSÃO EM GRUPO; PROBLEMATIZAÇÃO DAS PRÁTICAS, REGISTROS REFLEXIVOS E APROFUNDAMENTOS TEÓRICOS (CONFORME A BIBLIOGRAFIA) SOBRE OS PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: AS ATIVIDADES SERÃO PRESENCIAIS. OS CURSISTAS APLICARÃO O CONTEÚDO FORMATIVO, ARTICULANDO-SE

COM OS DEMAIS PARES, EM PROL DO DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA EM SUAS UNIDADES DE ATUAÇÃO. ESSE MOVIMENTO SERÁ REALIZADO COM ACOMPANHAMENTO

CRONOGRAMA DETALHADO:

04 ENCONTROS DE 4H (16H)

MARÇO, JUNHO, OUTUBRO E NOVEMBRO

TURMA 1 – MANHÃ 08H ÀS 12H - 22/03, 18/06, 11/10 E 07/11/2019

TURMA 2 – TARDE 13H30 ÀS 17H30- 22/03, 18/06, 11/10 E 07/11/2019

E 02 ENCONTROS DE 3H, ORGANIZADOS EM 6 GRUPOS COMPOSTOS POR 6 UNIDADES EDUCACIONAIS:

ENCONTRO 1: 14,16 E 20/05/2019

ENCONTRO 2: 06,08 E 09/08/2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUÊNCIA; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA E EXPOSIÇÃO ORAL NO ÚLTIMO ENCONTRO.

BIBLIOGRAFIA:

COSTA, A. C. G.; VIEIRA, M.A. PROTAGONISMO JUVENIL - ADOLESCÊNCIA, EDUCAÇÃO E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA. SÃO PAULO: FTD, 2006.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES A CAMINHO DA AUTORIA : ELEMENTOS CONCEITUAIS PARA A CONSTRUÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM DO CICLO INTERDISCIPLINAR. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2016.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PLANO DE NAVEGAÇÃO DO AUTOR : CADERNO DO PROFESSOR / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO : SME / DOT, 2014.

SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA PARA O TRABALHO COM PROJETOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

FAZENDA, I. INTERDISCIPLINARIDADE: HISTÓRIA, TEORIA E PESQUISA. CAMPINAS: PAPIRUS, 1994.

HERNÁNDEZ, F. TRANSGRESSÃO E MUDANÇA NA EDUCAÇÃO : OS PROJETOS DE TRABALHO. TRAD. JUSSARA HAUBERT RODRIGUES. PORTO ALEGRE, ARTMED, 1998.

HERNÁNDEZ, F. OS PROJETOS DE TRABALHO: UM MAPA PARA NAVEGANTES EM MARES DE INCERTEZAS.

PROJETO - REVISTA DE EDUCAÇÃO : PROJETOS DE TRABALHO, V. 3, N. 4, 2004

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 36

TOTAL DE VAGAS: 72

PÚBLICO ALVO:

COORD. PEDAGÓGICO E PROF. E.F. II E MÉDIO EM EXERCÍCIO NO CICLO AUTORAL DAS EMEF DA DRE GUAIANASES;

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

EM EXERCÍCIO NO CICLO AUTORAL DAS EMEFS DA DRE GUAIANASES.

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

FERNANDA DE PAULA XAVIER RF: 7976445-1 - PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO/ ATE I LICENCIATURA EM LETRAS.

LICENCIADA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE SÃO MARCOS (2009) E EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO (2012). POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2014). FOI PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA NA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE SÃO PAULO. PROFESSORA EFETIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL NA PMSP, INCLUINDO A MODALIDADE DE EJA, ATUOU NO CICLO AUTORAL, DESENVOLVENDO TRABALHOS COM PROJETOS, CULMINANDO, INCLUSIVE, EM PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO DE AUTORIA DOS ESTUDANTES: ALUNO AUTOR O NOSSO MUNDO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

PERÍODO DE 18/03/2019 ATÉ AS 17 HORAS DO DIA 20/03/2019.

POR MEIO DO LINK ENCAMINHADO DIRETAMENTE PARA AS EQUIPES GESTORAS

SERÃO INSCRITOS, EM CONJUNTO, UM CP E UM PROFESSOR, COM JEIF, QUE ATUE NO CICLO AUTORAL DE CADA EMEF
POR MEIO DO LINK ENCAMINHADO DIRETAMENTE PARA AS EQUIPES GESTORAS PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:
(11)2557-5385/2552-7501

Documento Nº: 9933