

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19012
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20190037
NÚMERO DO COMUNICADO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: SME/ COPEDE/ DIEFEM
NOME: FORMAÇÃO DE FORMADORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS
MODALIDADE: EAD
CARGA HORÁRIA TOTAL: 39
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 12
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 27
JUSTIFICATIVA: NA ÚLTIMA REUNIÃO DE TRABALHO, OCORRIDA EM 28/11/2018, COM TODOS OS FORMADORES DE LÍNGUA PORTUGUESA DAS 13 DIPEDS, REALIZAMOS UM MOMENTO DE AVALIAÇÃO DAS AÇÕES FORMATIVAS PROMOVIDAS NESSE ANO. DUAS PERGUNTAS NORTEARAM TODO O PROCESSO AVALIATIVO: “O QUE PRECISA SER APROFUNDADO COM OS PROFESSORES?” E “COMO FORMADOR, O QUE PRECISO APROFUNDAR?”. AO TABULARMOS AS RESPOSTAS, OBSERVAMOS DIVERSAS FONTES POSSÍVEIS DE ATUAÇÃO QUE ENSEJARAM A CONSTRUÇÃO DE UM PLANO DE AÇÃO PARA 2019. O GRUPO OPTOU PELA PROPOSIÇÃO, NO 1º SEMESTRE DE UMA FORMAÇÃO QUE ENVOLVESSE O EIXO DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA, CONHECIDO COMO “PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS”. PARA TANTO, ELES APRESENTARAM SUAS PRÓPRIAS FRAGILIDADES NAS RESPOSTAS DADAS À SEGUNDA QUESTÃO, AS QUAIS APONTAVAM PARA DUAS VERTENTES: 1) ASSUNTOS ESPECÍFICOS DO COMPONENTE CURRICULAR E 2) METODOLOGIAS QUE PUDESSEM COADUNAR PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS E ESTRATÉGIAS FORMATIVAS. DIANTE DESSE DADO QUE A REALIDADE DESSES FORMADORES NOS APONTA, ESTA FORMAÇÃO SE JUSTIFICA NA MEDIDA EM QUE PODE SERVIR DE SUBSÍDIO PARA DISCUTIR, PENSAR E PROBLEMATIZAR AS FORMAÇÕES DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS QUE ACONTECERÃO PARALELAMENTE A ESTA QUE SE PROPÕE NESTE DOCUMENTO. TRATA-SE, NESSE SENTIDO, DE UM ESPAÇO-TEMPO EM QUE OS PRÓPRIOS FORMADORES, CONSCIENTES DAS REAIS DEMANDAS ADVINDAS DAS FORMAÇÕES QUE ACONTECERÃO NAS DIVERSAS REGIÕES, PODERÃO REFLETIR, SOCIALIZAR E PROPOSIONAR ESTRATÉGIAS FORMATIVAS DIRETAMENTE LIGADAS AOS DESAFIOS QUE O TEMA “PRODUÇÃO DE TEXTOS” SUSCITA EM UMA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA. DESSA FORMA, O QUE FOI APONTADO POR PARTE DOS FORMADORES COMO UMA NECESSIDADE LATENTE PODE, DE ALGUMA FORMA, SER TRABALHADA EM UMA FORMAÇÃO ESPECÍFICA PARA FORMADORES DE LÍNGUA E COM UM TEMA TAMBÉM ESPECÍFICO.
OBJETIVOS: REVISITAR ASPECTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS E PRÁTICOS LIGADOS À PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS NOS CICLOS INTERDISCIPLINAR E AUTORAL. ANALISAR PROPOSTAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS AO LONGO DO PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO E ATIVIDADES RELACIONADAS A ESSA PRÁTICA DE LINGUAGEM. DISCUTIR, PROBLEMATIZAR E SOCIALIZAR ESTRATÉGIAS FORMATIVAS DIRETAMENTE RELACIONADAS COM PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS NO COMPONENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA SUBSIDIAR A AÇÃO DOS FORMADORES DE LÍNGUA PORTUGUESA.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: ESTRATÉGIAS FORMATIVAS PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES;

PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS E OS DESAFIOS INERENTES À FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA;

PAUTAS FORMATIVAS COMO INSTRUMENTO POTENCIALIZADOR DAS REAIS NECESSIDADES DOS PROFESSORES SALA DE AULA;

TEORIA E PRÁTICA: O TRÂNSITO NECESSÁRIO DO FORMADOR DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA. SEQUÊNCIA DIDÁTICA E A GESTÃO DO TEMPO-ESPAÇO PARA ENSINAR PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS.

PROCEDIMENTOS:

ESTRATÉGIAS FORMATIVAS, REGISTROS REFLEXIVOS, DISCUSSÕES EM GRUPO, DUPLA CONCEITUALIZAÇÃO A PARTIR DA VIVÊNCIA DE PRODUÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PAUTAS FORMATIVAS; LEITURA COLABORATIVA; CONSTRUÇÃO COLETIVA DE QUADRO TEÓRICO-PRÁTICO; TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA POR MEIO DA GRAVAÇÃO DAS AULAS E ANÁLISE DOS REGISTROS REFLEXIVOS, ANÁLISE DE MATERIAIS DE REFERÊNCIA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO EAD: 28/03 A 25/04/2019.

DATAS PRESENCIAIS: 28/03 E 25/04/2019 DAS 9H ÀS 16H.

LOCAL: INSTITUTO MAUÁ – RUA PEDRO DE TOLEDO, 1071 – VILA CLEMENTINO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

-

BIBLIOGRAFIA:

BUNZEN JR., C. S. LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM GÊNERO DO DISCURSO. DISSERTAÇÃO DE MESTRADO. UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, CAMPINAS/SP, 2005. DISPONÍVEL EM:

<[HTTP://WWW.BIBLIOTECADIGITAL.UNICAMP.BR/DOCUMENT/?CODE=000361369&FD=Y](http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=000361369&fd=y)>. ACESSO EM: 17 SET. 2014.

_____. REAPRESENTAÇÃO DE OBJETOS DE ENSINO EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO. IN: SIGNORINI, I. (ORG.). SIGNIFICADOS DA INOVAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. CAMPINAS/SP: MERCADO DE LETRAS, 2007. P. 79-108.

DOLZ, JOAQUIM; GAGNON, ROXANE; DECÂNDIO, FABRÍCIO. PRODUÇÃO ESCRITA E DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: MERCADO DAS LETRAS, 2010.

MARCUSCHI, L. A. GÊNEROS TEXTUAIS: DEFINIÇÃO E FUNCIONALIDADE. IN: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (ORGS.). GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO. RIO DE JANEIRO: LUCERNA, 2002, P. 19-36.

MORAIS, A. G. O DIAGNÓSTICO COMO INSTRUMENTO PARA O PLANEJAMENTO DO ENSINO DE ORTOGRAFIA. IN: SILVA, A.; MORAIS, A. G.; MELO, K. L. R. (ORGS.). ORTOGRAFIA NA SALA DE AULA. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2007, P. 45-60.

PLACCO, VERA MARIA NIGRO DE SOUZA; SOUZA, VERA LUCIA TREVISAN DE. APRENDIZAGEM DO ADULTO PROFESSOR. SÃO PAULO: EDIÇÕES LOYOLA, 2015.

ROCHA, R. B. ESTILO, EXPRESSIVIDADE E AXIOLOGIA NO ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA EM USO.

BAKHTINIANA, SÃO PAULO, 13 (2): 155-175, MAIO/AGO. 2018. DISPONÍVEL EM:

<[HTTPS://REVISTAS.PUCSP.BR/INDEX.PHP/BAKHTINIANA/ARTICLE/DOWNLOAD/34996/25426](https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/download/34996/25426)>. ACESSO EM: 03 JUN. 2018.

_____. UM OLHAR DIALÓGICO PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA EM USO. TESE DE DOUTORADO. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, 2015. DISPONÍVEL EM:

<[HTTPS://SAPIENTIA.PUCSP.BR/.../1/REGINA%20BRAZ%20DA%20SILVA%20SANTOS%20ROCHA.PDF](https://sapiencia.pucsp.br/.../1/regina%20braz%20da%20silva%20santos%20rocha.pdf)>. ACESSO EM: 15 AGO. 2017.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CADERNO DA CIDADE: SABERES E APRENDIZAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA - 7º ANO - VOLUME ÚNICO. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CADERNO DA CIDADE:

SABERES E APRENDIZAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA - 8º ANO - VOLUME ÚNICO. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

_____.SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CADERNO DA CIDADE: SABERES E APRENDIZAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA - 9º ANO - VOLUME ÚNICO. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

_____.SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2018.

_____.SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2018.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 30

PÚBLICO ALVO:

FORMADORES DE PROFESSORES QUE ENSINAM LÍNGUA PORTUGUESA NAS DIPEDS E COPED.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

FELIPE DE SOUZA COSTA - RF: 7906706 - SME/COPED/DIEFEM - 1989

DOUTORANDO EM EDUCAÇÃO NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP (FE-USP). MESTRE EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (2016). LICENCIADO EM LETRAS (UMC) E EM PEDAGOGIA (UNINOVE). ESPECIALISTA EM ESTUDOS DA LINGUAGEM (UMC) E EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA (USP). PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO. ATUALMENTE, TRABALHA COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA, CURRÍCULO E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. TEM EXPERIÊNCIA COM ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRAS (INGLÊS E ITALIANO), FORMAÇÃO DE PROFESSORES E TUTORIA EM EAD. SEUS PRINCIPAIS INTERESSES SÃO: ANÁLISE DO DISCURSO, ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS (MATERNA E ESTRANGEIRAS), CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA, PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS, DISCURSO JORNALÍSTICO E ETHOS DISCURSIVO.

REGINA BRAZ DA SILVA SANTOS ROCHA - CPF: 295.684.498-92 - SME/COPED/DIEFEN - 5221

MESTRA E DOUTORA EM LINGUÍSTICA APLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM E ESPECIALISTA EM LÍNGUA PORTUGUESA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, GRADUOU-SE EM LETRAS PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO FIEO. ATUALMENTE, É ASSESSORA PEDAGÓGICA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, AUTORA DE MATERIAIS DIDÁTICOS, COLABORADORA EM EDITORAS, CONSULTORA E PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA. ATUOU COMO ASSESSORA PEDAGÓGICA E PROFESSORA EM DIFERENTES COLÉGIOS PARTICULARES E PÚBLICOS. SUA ÁREA DE INTERESSE EM PESQUISA, CONSULTORIA E ASSESSORIA ENFOCA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA, AVALIAÇÃO E ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO, ENSINO DE LEITURA, PRODUÇÃO DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA, GRAMÁTICA E LÍNGUA EM USO, INTERAÇÃO EM SALA DE AULA, ESTUDOS DO DISCURSO E TEORIA DIALÓGICA.

KATIA GISELE TUROLLO DO NASCIMENTO - RF: 7727640

ATUALMENTE É PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL E MEDIO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO E PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL NA REDE PRIVADA, COLÉGIO UNIVERSO DA EDUCAÇÃO BÁSICA (UEB) EM MOGI DAS CRUZES. GRADUADA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM PORTUGUÊS/INGLÊS PELA UNIVERSIDADE BRAZ CUBAS DESDE 2007. ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA PELA PUC-SP (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO) CONCLUÍDA EM 2010. MESTRE NA ÁREA DE LINGUAGEM E EDUCAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO- FE-USP, CONCLUSÃO EM 2016. PESQUISA SOBRE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA COM FOCO EM ATIVIDADES

LINGUÍSTICAS E EPILOGUÍSTICAS, FORMAÇÃO PRELIMINAR, INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSOR. TRABALHA COMO ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA COORDENADORIA PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES, CURRÍCULO E MATERIAL DIDÁTICO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

PELO LINK, A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO NO DOC ATÉ ESGOTAMENTO DAS VAGAS.

[HTTPS://GOO.GL/FORMS/PYLEJS0JPQIU1SS2](https://goo.gl/forms/PYLEJS0JPQIU1SS2)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960662