

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 18405

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20180401

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

COORDENADORIA DOS CEU E DE EDUCACAO INTEGRAL

NOME:

FORMAÇÃO DE PROFESSORES FORMADORES NO JOGO DE GO ENSINO E PRÁTICA MÓDULO I

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 30

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO A PORTARIA Nº 7.240, DE 21/10/2016, QUE INSTITUI O PROGRAMA “JOGOS DE TABULEIRO” DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO E TEM COMO UM DOS JOGOS ELENCADOS O JOGO DE GO.

GO É UM JOGO DE ESTRATÉGIA DE ORIGEM ORIENTAL. OS PRIMEIROS INDÍCIOS DE SUA EXISTÊNCIA SÃO POR VOLTA DO ANO 2 MIL ANTES DE CRISTO, NA CHINA. O STATUS DESSE JOGO PARA OS POVOS ORIENTAIS ERA TANTO, QUE ACABOU TORNANDO-SE UM MODO DE VIDA PARA MUITOS SÁBIOS. NO JAPÃO, O JOGO PASSOU A SER CONSIDERADO UMA ARTE MARCIAL E NA CHINA, SE TORNOU UMA DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE ARTE, JUNTAMENTE COM A CALIGRAFIA, A POESIA E O GUQUIN.

NESTE MÓDULO, EXPLORAR O POTENCIAL EDUCATIVO DESSE JOGO NOS TABULEIROS 9X9 E 13X13 É DE SUMA IMPORTÂNCIA, UMA VEZ QUE A SUA PRÁTICA FAVORECE O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO LÓGICO, A CONCENTRAÇÃO E MEMÓRIA, TENDO INFLUÊNCIA MUITO POSITIVA SOBRE OS RESULTADOS ESCOLARES, EM ESPECIAL A MATEMÁTICA.

DAI DECORRE A NECESSIDADE DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES FORMADORES NO JOGO DE GO, PARA QUE POSSAM COLABORAR COM A MULTIPLICAÇÃO DE OUTROS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO, PARA ATUAREM NO PROGRAMA JOGOS DE TABULEIRO, NO QUAL FORMAS LÚDICAS PERFAZEM O ESCOPO DESSE TRABALHO, ALÉM DA AMPLIAÇÃO DE ESTUDO DA CULTURA ORIENTAL AO LONGO DOS TEMPOS. NESTE SENTIDO, TORNA-SE INDISPENSÁVEL, A ELABORAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DESTA PROPOSTA.

OBJETIVOS:

1. PROPORCIONAR AOS PARTICIPANTES, CONHECIMENTOS QUANTO AOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS DO JOGO DE GO, NOS TABULEIROS 9X9 E 13X13.
2. DESTACAR A IMPORTÂNCIA DAS ORIGENS E DO MITO DE CRIAÇÃO DO JOGO DE GO, OFERECENDO SUBSÍDIOS PARA ATRELAR, A PARTIR DA PRÁTICA DO JOGO, O ESTUDO DA CULTURA ORIENTAL AO LONGO DOS TEMPOS.
3. FORMAR PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO, PARA SEREM PROFESSORES FORMADORES NO JOGO DE GO. ESSES PROFISSIONAIS SERÃO PARCEIROS DAS DRES, COM O OBJETIVO DE ATENDER A DEMANDA NA FORMAÇÃO DE NOVOS PROFESSORES NO JOGO DE GO NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

TABULEIRO 9X9:

- ORIGENS DO GO.
- ETIQUETA E COSTUMES ORIENTAIS NO JOGO.
- REGRAS BÁSICAS: O TABULEIRO, AS PEDRAS, A DISPUTA POR TERRITÓRIO, TÉCNICAS E CORRIDAS DE CAPTURA.
- PROVÉRBIOS E GLOSSÁRIO.

TABULEIRO 13X13:

- TÉCNICAS DE VIDA E MORTE.
- CONCEITOS BÁSICOS DE ABERTURA E FINAIS DE PARTIDAS.
- FORMAS BÁSICAS.
- PROVÉRBIOS E GLOSSÁRIO.
- PRÁTICAS DE FORMAÇÃO DO JOGO DE GO: POSSIBILIDADES E DESAFIOS DA FORMAÇÃO EM REDE.

PROCEDIMENTOS:

AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS ACOMPANHADAS COM EXERCÍCIOS, RELATO DE PRÁTICAS, ELABORAÇÃO DE PROJETOS E DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NA UNIDADE EDUCACIONAL.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:

16/03, 23/03, 30/03, 06/04 E 13/04/2019 - HORÁRIO: DAS 9H ÀS 12H E DAS 13H ÀS 16H - LOCAL: BRASIL NIPPON KIIN (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE GO) - RUA DR. FABRÍCIO VAMPRE, 116 - VILA MARIANA (PRÓXIMO AO METRÔ ANA ROSA).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUÊNCIA; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA;

BIBLIOGRAFIA:

ANDRÉ, MARLI (ORG.). PRÁTICAS INOVADORAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. CAMPINAS, PAPIROS, 2016.
BOZULICH, R. THE GO PLAYER ALMANAK, 2001. 1ª EDIÇÃO. TÓQUIO, JAPÃO: KISEIDO, 2001.
CHIHYUNG, N. CONTEMPORARY GO TERMS: DEFINITIONS & TRANSLATIONS. 1ª EDIÇÃO. SEUL, CORÉIA DO SUL: OROMEDIA, 2004.
CHIHYUNG, N. CONTEMPORARY GO TERMS: DEFINITIONS & TRANSLATIONS. 1ª EDIÇÃO. SEUL, CORÉIA DO SUL: OROMEDIA, 2004.
HUIZINGA, J. HOMO LUDENS: O JOGO COMO ELEMENTO DA CULTURA. 5ª EDIÇÃO. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2010.
KAWABATA, YASUNARI. O MESTRE DE GO. TRADUÇÃO DO JAPONÊS: MEIKO SHIMON. SÃO PAULO, BRASIL: EDITORA ESTAÇÃO LIBERDADE LTDA. 2011.
MACEDO, LINO DE. APRENDER COM JOGOS E SITUAÇÕES-PROBLEMA. SÃO PAULO: ARTMED, 2000.
SHOTWELL, P. GO, MORE THEN A GAME. 1ª EDIÇÃO. TÓQUIO, JAPÃO: TUTTLE PUBLISHING, 2003.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 30

PÚBLICO ALVO:

ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - ED. FÍSICA, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR. OS INTERESSADOS DEVEM SER CONCLUINTE DAS FORMAÇÕES NO JOGO DE GO E DESENVOLVEREM PROJETOS EDUCACIONAIS NAS EMEIS, EMEFS, EMEFMS E CIEJAS.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

FELIPE HERMAN VAN RIEMSDIJK CPF Nº 355.643.378-83.
FORMADO EM TECNOLOGIA DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS - SENAC SANTO AMARO. DETÊM O TÍTULO DE 5º DAN JAPONÊS DE GO. PROFESSOR DE GO E JOGOS ESTRATÉGICOS DESDE 2005. REPRESENTANTE BRASILEIRO NO KOREAN PRIME MINISTER CUP OF BADUK EM 2009. REPRESENTANTE BRASILEIRO NO CAMPEONATO MUNDIAL AMADOR DE PAIR GO, EM 2012. CAMPEÃO BRASILEIRO DE GO EM 2016. PRESIDENTE DO BRASIL NIPPON KIIN (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE GO), DESDE JANEIRO DE 2018.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

OS PARTICIPANTE SÃO INSCRITOS AUTOMATICAMENTE, CONSIDERANDO AS ESPECIFICIDADES DO PÚBLICO ALVO E A SELEÇÃO DAS DRES FRENTE AO INTERESSE DO CURSISTA EM ATUAR ENQUANTO FORMADOR

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960491

Documento Nº: 9704