

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19016
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 0
NÚMERO DO COMUNICADO: 0
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> COCEU/DIAP
<b>NOME:</b> PRÊMIO TERRITÓRIOS: ENCONTROS DE CONEXÃO E REFLEXÃO
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
<b>JUSTIFICATIVA:</b> COMO PARTE DAS AÇÕES FORMATIVAS DO "PRÊMIO TERRITÓRIOS" SÃO DESENVOLVIDOS OS "ENCONTROS DE CONEXÃO E REFLEXÃO", QUE CONSISTEM EM ENCONTROS VOLTADOS PARA OS REPRESENTANTES DOS 10 PROJETOS SELECIONADOS PELO "3º PRÊMIO TERRITÓRIOS" E QUE TÊM COMO OBJETIVO APROFUNDAR AS DISCUSSÕES SOBRE OS PROJETOS APRESENTADOS E O COMPARTILHAMENTO DOS MESMOS, FORTALECENDO O TRABALHO EM REDE.  O "PRÊMIO TERRITÓRIOS" BUSCA RECONHECER E FORTALECER PROJETOS COLABORATIVOS EM ANDAMENTO QUE SEJAM REALIZADOS EM PARCERIA ENTRE PROFESSORES, GESTORES ESCOLARES, DIFERENTES SEGMENTOS DA ESCOLA (OUTROS PROFESSORES, ESTUDANTES, FUNCIONÁRIOS E FAMÍLIAS), COM A COMUNIDADE E COM AS DIVERSAS POTENCIALIDADES DA CIDADE, PROMOVEDO AÇÕES QUE ACONTEÇAM INTRA E/OU EXTRAMUROS E SEJAM EXEMPLARES NA PERSPECTIVA DE UMA EDUCAÇÃO INTEGRAL, E QUE TENHAM A CULTURA COMO EIXO CENTRAL.  TANTO O "3º PRÊMIO TERRITÓRIOS" QUANTO A FORMAÇÃO "PRÊMIO TERRITÓRIOS: ENCONTROS DE CONEXÃO E REFLEXÃO" SE ALINHAM ÀS POLÍTICAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, ESTANDO EM CONSONÂNCIA COM: A POLÍTICA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL – PROGRAMA "SÃO PAULO EDUCADORA", COMPOSTO PELOS PROGRAMAS SÃO PAULO INTEGRAL E MAIS EDUCAÇÃO SÃO PAULO, O CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO – EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL – E COM OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS).  OS "ENCONTROS DE CONEXÃO E REFLEXÃO" ESTÃO PAUTADOS PELOS PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO INTEGRAL E DO CONCEITO DE TERRITÓRIO EDUCATIVO, NESSA PERSPECTIVA, OS DIFERENTES ESPAÇOS, TEMPOS E SUJEITOS DA CIDADE SÃO COMPREENDIDOS COMO AGENTES PEDAGÓGICOS, CAPAZES DE FAVORECER O PROCESSO DE FORMAÇÃO DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES PARA ALÉM DA ESCOLA, INTEGRANDO AS FAMÍLIAS, A COMUNIDADE, A VIZINHANÇA, O BAIRRO E A CIDADE.  NESSE SENTIDO, A INTENCIONALIDADE EDUCATIVA DO CURSO É DE AMPLIAR IDEIAS, REFERÊNCIAS, POSSIBILIDADES DE REFLEXÃO E INVENÇÃO DOS PROFESSORES TENDO COMO HORIZONTE A QUESTÃO DO TERRITÓRIO EDUCATIVO E DE TRABALHO EM REDE.
<b>OBJETIVOS:</b> REFLEXÃO E APROFUNDAMENTO DAS PRÁTICAS SELECIONADAS PELO 3º PRÊMIO TERRITÓRIOS 2018.

FOMENTAR EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS COLABORATIVAS QUE INTEGREM OS SABERES ESCOLARES E OS SABERES DO TERRITÓRIO E QUE ENVOLVAM, ESPECIALMENTE, A MATRIZ DO SABER 9 DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: DESENVOLVIMENTO DO REPERTÓRIO CULTURAL E SENSO ESTÉTICO PARA RECONHECER, VALORIZAR E FRUIR AS DIVERSAS IDENTIDADES E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS, BRINCAR E PARTICIPAR DE PRÁTICAS DIVERSIFICADAS DE PRODUÇÃO SOCIOCULTURAL.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

ENCONTRO 1 - APRESENTAÇÃO DA DISCUSSÃO E INTRODUÇÃO TEÓRICA - CONVIDADA: BEATRIZ GOULART

ENCONTRO 2 – ENCONTRO DE CONEXÃO E REFLEXÃO NO TERRITÓRIO 1 – PROJETOS E COLABORAÇÃO - CONVIDADO: PROFESSOR(A) VENCEDOR(A) DE EDIÇÃO ANTERIOR DO PRÊMIO TERRITÓRIOS

ENCONTRO 3 – ENCONTRO DE CONEXÃO E REFLEXÃO NO TERRITÓRIO 2 - COMPARTILHAMENTO DE PROJETOS E FORTALECIMENTO DE REDE - CONVIDADO: PROFESSOR(A) VENCEDOR(A) DE EDIÇÃO ANTERIOR DO PRÊMIO TERRITÓRIOS

ENCONTRO 4 – ENCONTRO DE CONEXÃO E REFLEXÃO NO TERRITÓRIO 3 – A CONEXÃO ENTRE TERRITÓRIOS E O CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO - CONVIDADO: PROFESSOR(A) VENCEDOR(A) DE EDIÇÃO ANTERIOR DO PRÊMIO TERRITÓRIOS

ENCONTRO 5 – EDUCAÇÃO, TERRITÓRIO E A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO DE UMA REDE.

**PROCEDIMENTOS:**

O CURSO É COMPOSTO POR 5 (CINCO) ENCONTROS ONDE SERÃO ABORDADOS CADA PROJETO VENCEDOR DE FORMA QUE OS PARTICIPANTES SEJAM SENSIBILIZADOS A PARTIR DA REFLEXÃO DE VIVÊNCIAS E PRÁTICAS COLETIVAS, E QUE POSSAM RECONSTRUIR AS SUAS AÇÕES EM FUNÇÃO DA EXPERIMENTAÇÃO E DA TROCA DE SABERES.

OS ENCONTROS IRÃO OCORRER COM EXPOSIÇÃO DIALOGADA DE CONCEITOS E EXPERIÊNCIAS, E TERÃO A CONTRIBUIÇÃO DE EDUCADORES E ARTISTAS CONVIDADOS .

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

PARTICIPAR DE TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NA FORMAÇÃO E ELABORAÇÃO DE PROJETO PARA MULTIPLICAR AÇÃO PREMIADA.

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

23/03/2019 - ENCONTRO1 – DAS 9:30H ÀS 13:30H - LOCAL: INSTITUTO TOMIE OHTAKE

30/03/2019 - ENCONTRO 2 - DAS 9:30H ÀS 13:30H - LOCAL: ESCOLA DE UM DOS PROJETOS VENCEDORES

06/04/2019 - ENCONTRO 3 - DAS 9:30H ÀS 13:30H - LOCAL: ESCOLA DE UM DOS PROJETOS VENCEDORES

13/04/2019 - ENCONTRO 4 - DAS 9:30H ÀS 13:30H - LOCAL: ESCOLA DE UM DOS PROJETOS VENCEDORES

27/04/2019 - ENCONTRO 5 - DAS 9:30H ÀS 13:30H - LOCAL: INSTITUTO TOMIE OHTAKE

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUÊNCIA; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA – PROJETO POR ESCRITO A SER ANALISADO PELO CORPO DOCENTE DO CURSO

**BIBLIOGRAFIA:**

BOSCH, EULÀLIA (ORG.). EDUCAÇÃO E VIDA URBANA: 20 ANOS DE CIDADES EDUCADORAS. AICE: BARCELONA, 2008. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.EDCITIES.ORG/WP-CONTENT/UPLOADS/2015/11/LIVRO-20-ANOS-CIDADES-EDUCADORAS-PT.PDF](http://www.edcities.org/wp-content/uploads/2015/11/livro-20-anos-cidades-educadoras-pt.pdf)

MOLL, JAQUELINE (ORG.). CAMINHOS DA EDUCAÇÃO INTEGRAL NO BRASIL. DIREITOS A OUTROS TEMPOS E OUTROS ESPAÇOS EDUCATIVOS. PORTO ALEGRE: PENSO, 2012.

SÃO PAULO. SÃO PAULO INTEGRAL: AMPLIANDO E CONSTRUINDO NOVOS CAMINHOS PEDAGÓGICOS.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. PREFEITURA DE SÃO PAULO. 2016.

DISPONÍVEL EM: [HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/PORTALS/1/FILES/22501.PDF](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/portals/1/files/22501.pdf)

SÃO PAULO. SÃO PAULO INTEGRAL: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NOS TERRITÓRIOS DO SABER. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. PREFEITURA DE SÃO PAULO. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/PORTALS/1/FILES/35107.PDF](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/portals/1/files/35107.pdf)

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

DISPONÍVEL EM: [HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/PORTALS/1/FILES/47275.PDF](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/portals/1/files/47275.pdf)

SINGER, HELENA (ORG.). TERRITÓRIOS EDUCATIVOS: EXPERIÊNCIAS EM DIÁLOGO COM O BAIRRO-ESCOLA.

VOLUMES 1 E 2. SÃO PAULO: MODERNA, 2015. DISPONÍVEIS EM:

HTTP://WWW.CIDADEESCOLAAPRENDIZ.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2015/03/TERRITORIOS-EDUCATIVOS\_VOL1.PDF

SINGER, HELENA. "EDUCAÇÃO INTEGRAL E TERRITÓRIOS EDUCATIVOS". IN: ROCHA, ANDRÉ, DAVID CALDERONI & MARCELO GOMES JUSTO (ORG.). CONSTRUÇÕES DE FELICIDADE. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2015, P.71-86

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 30

**PÚBLICO ALVO:**

AGENTE DE APOIO, AGENTE ESCOLAR, AGPP, ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - ED. FÍSICA, ANAL. SAÚDE, ASSESSOR TÉCNICO EDUCACIONAL, ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSIST. TÉCN. SAÚDE, ASSIST. TÉCN. ADM., ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, AUX. ADM. DE ENSINO, AUX. DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, AUX. TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, BIBLIOTECÁRIO, COORD. AÇÃO CULTURAL/EDUCACIONAL, COORD. ESPORTES E LAZER, COORD. PEDAGÓGICO, COORDENADOR POLO UNICEU, DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DIPED, DIRETOR DIVISÃO TÉCNICA, DIRETOR REGIONAL, ENGENHEIRO AGRÔNOMO, ESTAGIÁRIO, GESTOR DE CEU, MÉD. VETERINÁRIO, NUTRICIONISTA, PAAI, PAEE, PAP, POA, POEI, POIE, POSL, PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, SECRETÁRIO DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

PROFESSORES E COLABORADORES DOS PROJETOS SELECIONADOS PELO 3º PRÊMIO TERRITÓRIOS

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

NATAME DINIZ - CPF: 387.683.858-46 NATAME DINIZ É CIENTISTA SOCIAL, PRODUTORA CULTURAL E EDUCADORA. COORDENOU O SETOR DE AÇÃO CULTURAL DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE E EDUCATIVO DA FLIP (FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE PARATY). FOI MEDIADORA DE LEITURA EM PROJETOS DA COMPANHIA DAS LETRAS E PARECERISTA NO PROJETO DE REMIÇÃO DE PENA PELA LEITURA, TAMBÉM DA COMPANHIA DAS LETRAS. MINISTRA AULAS NA OFICINA CULTURAL ALFREDO VOLPI SOBRE LITERATURA E BORDADO DESDE 2015. PESQUISA A LITERATURA FEMININA CONTEMPORÂNEA E ESCREVE NO BLOG DOBRA TUA LÍNGUA. É AUTORA DO LIVRO "DEXISTIR" (PATUÁ, 2014). ATUALMENTE COORDENA O "PRÊMIO TERRITÓRIOS EDUCATIVOS", NO INSTITUTO TOMIE OHTAKE. FELIPE ARRUDA - CPF: 290.704.438-99 DIRETOR DO NÚCLEO DE CULTURA E PARTICIPAÇÃO DO INSTITUTO TOMIE OHTAKE, É RESPONSÁVEL PELAS AÇÕES E PESQUISAS EDUCATIVAS, PROJETOS SOCIOCULTURAIS, CURSOS (ESCOLA ENTRÓPICA E ESPAÇO DO OLHAR), SEMINÁRIOS, PROGRAMAÇÃO CULTURAL, PUBLICAÇÕES E PREMIAÇÕES (PRÊMIO ENERGIAS NA ARTE, PRÊMIO TERRITÓRIOS EDUCATIVOS, PRÊMIO DE ARQUITETURA INSTITUTO TOMIE OHTAKE) REALIZADAS PELA INSTITUIÇÃO. BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA ESPM, ATUA DESDE 2002 NA GESTÃO DE PROGRAMAS LIGADOS À ARTE E À CULTURA. FOI COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO DA GRAVADORA NÚCLEO CONTEMPORÂNEO, GESTOR DE PROJETOS CULTURAIS DA BRANT ASSOCIADOS E INSTITUTO PENSARTE, GERENTE DE PLANEJAMENTO DA BASE7 PROJETOS CULTURAIS E GERENTE DE ARTES DO BRITISH COUNCIL NO BRASIL, LIDERANDO PROGRAMAS DE COOPERAÇÃO INTERNACIONAL NAS ÁREAS DE ECONOMIA CRIATIVA E LITERATURA. FUNDOU E DIRIGIU A FAINA MOZ, AGÊNCIA DE GESTÃO CULTURAL, ENTRE 2007 E 2011, TENDO CRIADO E GERIDO OS PROGRAMAS DE PATROCÍNIO CULTURAL DE EMPRESAS COMO AVON, COMGÁS E CLARO, ALÉM DE TER PRODUZIDO FESTIVAIS COMO "MANOBRA" E "MÓ". É INTEGRANTE DA REDE INTERNACIONAL U-40, DA UNESCO, VOLTADA À PROMOÇÃO DA CONVENÇÃO PELA DIVERSIDADE CULTURAL. ANA BEATRIZ GOULART DE FARIA - CPF: 061.967.248-00 BEATRIZ GOULART É DIRETORA DO CENTRO DE PESQUISAS E PROJETOS CENÁRIOS PEDAGÓGICOS E DIRETORA DO PROJETO ÂNCORA. PARTICIPOU DA CONCEPÇÃO E DA IMPLANTAÇÃO DOS CEUS EM SÃO PAULO, DO BAIRRO-ESCOLA DE NOVA IGUAÇU, DO MAIS EDUCAÇÃO/MEC, DA CRIAÇÃO DO CENTRO DE REFERÊNCIAS EM EDUCAÇÃO INTEGRAL, ENTRE OUTROS PROJETOS DESENVOLVIDOS ATRAVÉS DE METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS. É PESQUISADORA DO GRUPO NAPPLAC NA FAUUSP, E DO GAE, NA FAUFRJ, EM PESQUISAS SOBRE ARQUITETURA ESCOLAR. TAMBÉM É CONSULTORA DA ASSOCIAÇÃO CASA AZUL COMO CURADORA PEDAGÓGICA DA FLIP E DO PRÊMIO TERRITÓRIOS EDUCATIVOS NO INSTITUTO TOMIE OHTAKE.

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

OS PARTICIPANTES SERÃO OS PROFESSORES E COLABORADORES QUE TIVERAM SEUS PROJETOS SELECIONADOS PELO 3º PRÊMIO TERRITÓRIOS.

OS PARTICIPANTES SERÃO OS PROFESSORES E COLABORADORES QUE TIVERAM SEUS PROJETOS SELECIONADOS

PELO 3º PRÊMIO TERRITÓRIOS.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0487

Documento Nº: 9896