

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19104

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

**ÁREA PROMOTORA:**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO-COORDENADORIA PEDAGÓGICA- NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO - ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS**

**NOME:**

**SEMINÁRIO: VIVER A CRÔNICA NA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO - ALP 2019**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 08 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

**JUSTIFICATIVA:**

A PARTIR DA IMPLANTAÇÃO DO PROJETO AEL NA CIDADE DE SÃO PAULO E, EM PROSSEGUIMENTO AO PLANO DE EXPANSÃO DO PROJETO "ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS", EM CONFORMIDADE COM A PORTARIA 5296/15, ALTERADA PELA PORTARIA 3.552/16, COMPREENDE-SE QUE AÇÕES FORMATIVAS TORNAM-SE IMPRESCINDÍVEIS PARA A CONSOLIDAÇÃO DO PROJETO, DESSA FORMA JUSTIFICANDO-SE A REALIZAÇÃO DE EVENTOS QUE PROMOVAM A TEMÁTICA E O INCENTIVO À LEITURA DE FRUIÇÃO, A VALORIZAÇÃO DA ESCRITA AUTORA E NÃO AUTORA E A CONEXÃO DA LITERATURA COM TEMAS DA ATUALIDADE, DENTRO DA PERSPECTIVA DA LITERATURA COMO UM FAZER VITAL, EM CONSONÂNCIA COM O DOCUMENTO "CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO" E O TÓPICO "O LUGAR DA LITERATURA NO CURRÍCULO".

A PRESENTE FORMAÇÃO, EM UM AMBIENTE ACADÊMICO ABERTO A DIFERENTES EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS, PROTAGONIZADAS POR PROFESSORES DA REDE, PARTICIPANTES DA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO, TEM COMO DESAFIO A VALORIZAÇÃO CONTÍNUA DO TRABALHO DE PESQUISA, AUTORIA E PRÁTICAS PROMOTORAS DO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL, DENTRO DA PROPOSTA DA AEL COMO POLÍTICA PÚBLICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

O GÊNERO A SER EXPLORADO NOS ENCONTROS - A CRÔNICA - SERÁ TRABALHADO PELO PROJETO AEL, EM 2019, NAS ATIVIDADES REALIZADAS PELAS ACADEMIAS E NAS PRODUÇÕES AUTORAIS, QUE RESULTARÃO NO LIVRO "DESCOBRIR-SE AUTOR" (4º VOLUME), DE CRÔNICAS ESCRITAS PELOS ALUNOS, E NO LIVRO "REVELAR-SE AUTOR" (1º VOLUME), DE CRÔNICAS ESCRITAS PELOS PROFESSORES. POR ESSE MOTIVO, O SEMINÁRIO DESTACARÁ A SINGULARIDADE DO GÊNERO EM QUESTÃO E ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO, CONTANDO TAMBÉM COM A PARTICIPAÇÃO DE ESPECIALISTAS CONVIDADOS.

**OBJETIVOS:**

PROMOVER O EXERCÍCIO DO PROTAGONISMO ACADÊMICO;

OPORTUNIZAR A VIVÊNCIA DA LITERATURA EM UM AMBIENTE ACADÊMICO;

VALORIZAR O PROCESSO DE PESQUISA E ESTUDOS LITERÁRIOS;

DIVULGAR E FAVORECER A PUBLICAÇÃO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA DOS PROFESSORES E DOS ALUNOS ACADÊMICOS;

EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE UMA CRÔNICA E OS RECURSOS DISCURSIVOS E LINGUÍSTICOS UTILIZADOS PELOS AUTORES;

APRESENTAR PARTICULARIDADES DA CRÔNICA NA PRODUÇÃO DE AUTORES BRASILEIROS;

CARACTERIZAR A APROXIMAÇÃO DO GÊNERO COM FATOS DO COTIDIANO;

DESENVOLVER A CRIATIVIDADE E A AUTORIA A PARTIR DA AMPLIAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE O GÊNERO; CRIAÇÃO DE NOVAS CADEIRAS LITERÁRIAS NA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES, PELA ADESÃO DE PARTICIPANTES DO CURSO.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

OS ASPECTOS E A ESTRUTURA DA CRÔNICA;  
A SINGULARIDADE DA CRÔNICA: CIRCUNSTÂNCIAS DO COTIDIANO;  
A NOTÍCIA DE JORNAL E A CRÔNICA: O TEXTO JORNALÍSTICO E O TEXTO LITERÁRIO;  
CRONISTAS BRASILEIROS: JORNAL, LIVRO E MÍDIA;  
CONTRIBUIÇÕES DA CRÔNICA PARA O APRIMORAMENTO DAS ESTRATÉGIAS DE LEITURA E ESCRITA.

**PROCEDIMENTOS:**

APRESENTAÇÃO SOBRE A VIDA E A OBRA DE AUTORES; LEITURAS COMPARTILHADAS; RELATO DE PRÁTICAS.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

CRIAÇÃO DE UMA CRÔNICA PARA O LIVRO "REVELAR-SE AUTOR", DA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO (ALP)

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

DATAS: 06/04 E 04/05

HORÁRIO: DAS 13H ÀS 17H

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO;, 100% DE FREQUÊNCIA;

**BIBLIOGRAFIA:**

BRAYNER, SONIA ET ALII. A CRÔNICA, SUA FIXAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO NO BRASIL. SÃO PAULO:UNICAMP/FCRB, 1992.CANDIDO, ANTONIO. "A VIDA AO RÉ S DO CHÃO", IN: PARA GOSTAR DE LER – CRÔNICAS 5. SÃO PAULO: ÁTICA, 1981.—. A CRÔNICA: O GÊNERO, SUA FIXAÇÃO E SUAS TRANSFORMAÇÕES NO BRASIL. CAMPINAS: EDITORA DA UNICAMP/RIO DE JANEIRO: FUNDAÇÃO CASA RUI BARBOSA, 1992.REDMOND, WILLIAM VALENTINE. ASPECTOS DA CRÔNICA NO BRASIL: UMA REFLEXÃO CRÍTICA. VERBO DE MINAS: LETRAS. JUIZ DE FORA, V. 9, N. 17, JAN./JUN. 2010.SÁ, JORGE DE A. CRÔNICA. SÃO PAULO: ÁTICA, 1985. COLEÇÃO PRINCÍPIOS.SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.SÃO PAULO (SP) PORTARIA Nº 5.296, DE 14 DE AGOSTO DE 2015, QUE INSTITUI O PROJETO "ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS" NAS UNIDADES EDUCACIONAIS QUE MANTÊM O ENSINO FUNDAMENTAL E O ENSINO MÉDIO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, DEFINE NORMAS E PROCEDIMENTOS PARA A SUA IMPLEMENTAÇÃO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS. DOC, 15 DE AGOSTO DE 2015, P. 11

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 400

TOTAL DE VAGAS: 400

**PÚBLICO ALVO:**

ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, POSL, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE S CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

MARIA SUELI FONSECA GONÇALVES - RF: 669.209.5 - IDEALIZADORA E COORDENADORA DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENOU O PROJETO NA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO PENHA DE 2006 A 2014, FORMAÇÃO EM LETRAS (VERNÁCULAS: PORTUGUÊS, LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA)SUELI APARECIDA VAZ – RF: 591.086.2 - COORDENADORA DA EXPANSÃO DO PROJETO AEL EM SME (DESDE 2015),FORMAÇÃO EM LETRAS (INGLÊS/PORTUGUÊS), PEDAGOGIA COM ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR E SUPERVISÃO, PÓS-GRADUADA EM ARTE E EDUCAÇÃO E METODOLOGIA E DIDÁTICA DO ENSINO SUPERIOR;SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA – RF: 794.413.6 - COORDENADOR DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENOU O PROJETO NA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO PENHA DE 2015 A 2017, FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA E MESTRE E DOUTOR EM EDUCAÇÃO:

HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADELINK

[HTTP://BUSCATEXTUAL.CNPQ.BR/BUSCATEXTUAL/VISUALIZACV.DO?ID=K4203995E4](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=k4203995e4)

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÃO, A PARTIR DAS 12H DO DIA 01/04/2019, ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS OFERECIDAS PELO LINK  
[HTTPS://GOO.GL/FORMS/RJSNT5PUEHHGYAJ2](https://goo.gl/forms/RJSNT5PUEHHGYAJ2)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0379/ 3396-0755

Documento Nº: 9985