

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19125
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
NÚMERO DO COMUNICADO: 5
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO GUAIANASES
NOME: LEITURA NO COTIDIANO ESCOLAR
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0
JUSTIFICATIVA: CONSIDERANDO A MATRIZ DE SABERES DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO QUE INDICA, ENTRE OUTROS SABERES NECESSÁRIOS ÀS CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS, REPERTÓRIO CULTURAL, PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVIDADE, ABERTURA À DIVERSIDADE E COMUNICAÇÃO, ENTENDE-SE A NECESSIDADE DE REALIZAR FORMAÇÃO CONTINUADA PARA SUBSIDIAR OS PROFESSORES QUE ATUAM NO ESPAÇO ESCOLAR PARA QUE POSSAM APRIMORAR AS PRÁTICAS DE LEITURA NO SEU COTIDIANO BEM COMO AMPLIAR AS POSSIBILIDADES DE DISCURSOS, PERSPECTIVAS E A QUEBRA DE FRONTEIRAS TEXTUAIS, A FIM DE POTENCIALIZAR A ATUAÇÃO DESSES PROFESSORES, NO SENTIDO DE APROFUNDAR CONCEITOS E CONCEPÇÕES DE PRÁTICA DE LEITURA E REVER ESPAÇOS SIGNIFICATIVOS QUE POSSIBILITEM A PRÁTICA DA LITERATURA NAS ESCOLAS, TENDO EM VISTA QUE AS PRÁTICAS SOCIAIS QUE SE DÃO PELA LINGUAGEM SÃO INÚMERAS E VARIADAS E A PERDA DE ESPAÇO DA LEITURA EM SI SE DÁ POR ESSA PLURALIDADE, COMO POR EXEMPLO, DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA, TELEVISIVA E MAIOR ACESSO A MUSEUS E OUTROS ESPAÇOS QUE TAMBÉM PRODUZEM LINGUAGENS.
OBJETIVOS: CONCEITUAR O PAPEL DA LEITURA E DA LITERATURA NA SOCIEDADE RECONHECER AS DIFERENTES TIPOLOGIAS NOS TEXTOS LITERÁRIOS TRABALHADAS NA ESCOLA INVESTIGAR OS POSSÍVEIS DIÁLOGOS ENTRE A LITERATURA E OUTRAS ÁREAS DO CONHECIMENTO PROPOR UM TRABALHO COM LEITURA NA SALA DE AULA, NOS DIVERSOS ESPAÇOS ESCOLARES E/OU NO TERRITÓRIO, A PARTIR DOS DIFERENTES SUPORTES, PENSANDO NA LEITURA MULTIMODAL.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: CONCEPÇÕES DE LINGUAGENS. CONCEPÇÕES DE LITERATURA E LEITURA. OS DIVERSOS NÍVEIS DE LEITURA POSSIBILITADOS POR UM TEXTO QUE ENVOLVEM QUESTÕES DE INTERPRETAÇÃO O DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR PROPICIADO PELA LITERATURA. REFLEXÃO SOBRE ASPECTOS DA LITERATURA DE CLÁSSICOS BRASILEIROS E CONTEMPORÂNEOS PANORAMA DOS SUPORTES DE LITERATURA E LEITURA QUE SE ESTABELECEM NA ATUALIDADE
PROCEDIMENTOS: LEITURA E DISCUSSÃO DE TEXTO; - APRECIÇÃO DE IMAGENS E VÍDEOS; - EXPOSIÇÃO ORAL E DIALOGADA.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: LEITURAS DE TEXTOS E LIVROS ENVIADOS PREVIAMENTE

CRONOGRAMA DETALHADO:

26/04; 31/05; 14/06; 23/08 E 27/09/2019

TURMA 1 DAS 8H ÀS 12H

TURMA 2 DAS 13H ÀS 17H

RUA JOÃO DOS REIS, 04, VILA PRINCESA ISABEL, GUAIANASES - DIVISÃO PEDAGÓGICA- DIPED.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUÊNCIA. ELABORAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SME. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

BACHELARD, GASTON. A EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO NA FÍSICA CONTEMPORÂNEA. TRAD. ESTELA DOS S. ABREU. RJ: CONTRAPONTO, 2010.

BAPTISTA, ANA MARIA HADDAD. POÉTICAS DA EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: BT ACADÊMICA, 2018.

BAPTISTA, ANA MARIA HADDAD, D'AMBROSIO, UBIRATAN, ROGGERO, ROSE (ORGS.). SIGNOS ARTÍSTICOS EM MOVIMENTO. SÃO PAULO: BT ACADÊMICA, 2017.

DELEUZE, GILLES. PROUST E OS SIGNOS. TRAD. ANTONIO C. PIQUET E ROBERTO MACHADO. RJ, FORENSE UNIVERSITÁRIA, 1987.

LUCCHESI, MARCO. CLIO. SÃO PAULO: GLOBO, 2014.

PETIT, MICHÈLE. A ARTE DE LER OU COMO RESISTIR À ADVERSIDADE. TRAD. ARTHUR BUENO E CAMILA BOLDRINI. SÃO PAULO, ED. 34, 2009.

SARTRE, JEAN-PAUL. QUE É A LITERATURA? TRAD. CARLOS F. MOISÉS. PETRÓPOLIS, RJ: VOZES, 2015.

PAZ, OCTAVIO. SIGNOS EM ROTAÇÃO. TRAD. SEBASTIÃO U. LEITE. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2015.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 37

TOTAL DE VAGAS: 74

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I; PROF. E.F. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

QUE ATUAM NAS EMEFS.

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

PROFA. DRA. ANA MARIA HADDAD BAPTISTA – CPF: 780.698.408-97

POSSUI GRADUAÇÃO EM LETRAS, MESTRADO E DOUTORADO EM COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA PELA PUC/SP. PÓS-DOUTORAMENTO EM HISTÓRIA DA CIÊNCIA (PUC/SP) E PELA UNIVERSIDADE DE LISBOA (FAPESP). ATUOU, COMO PROFESSORA, EM DIVERSAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS E MUNICIPAIS DURANTE VÁRIOS ANOS. PESQUISADORA E PROFESSORA DO PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM HISTÓRIA DA CIÊNCIA, PUC/SP, DURANTE 10 ANOS. NESSA MESMA UNIVERSIDADE FOI APOSENTADA NO ANO DE 2004 E ORIENTOU DIVERSAS DISSERTAÇÕES DE MESTRADO, ASSIM COMO TESES DE DOUTORADO. COORDENADORA DA ESPECIALIZAÇÃO EM HISTÓRIA DA CIÊNCIA, PUC-SP, DURANTE O PERÍODO DE 2004 A 2008. REALIZOU UM BREVE PROGRAMA, DIÁRIO, DE LÍNGUA, LITERATURA E REDAÇÃO NA RÁDIO TUPI E NA RÁDIO RECORD DURANTE SEIS ANOS. ATUALMENTE, DENTRE OUTRAS ATIVIDADES, É PESQUISADORA E PROFESSORA DA UNINOVE NA GRADUAÇÃO LETRAS/TRADUTOR E, TAMBÉM, NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO (MESTRADO, DOUTORADO E MESTRADO PROFISSIONAL). LÍDER DE PESQUISA DO GRUPO DE TEMPO-MEMÓRIA: EDUCAÇÃO, LITERATURA E LINGUAGENS CERTIFICADO PELA UNINOVE E PELO CNPQ. LÍDER DA LINHA DE PESQUISA DO PROGEPE: METODOLOGIAS DE APRENDIZAGEM E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. INTEGROU VÁRIOS PROJETOS DE PESQUISA, ENTRE ELES, OBEDUC (CAPES).

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DE 12/04 ATÉ ESGOTAR AS VAGAS.

SERÁ ENVIADO À EQUIPE GESTORA DE CADA UNIDADE EDUCACIONAL.

PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

(11)2552-7501 / 2557-5385

