

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19149

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 13

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO ITAQUERA - DIVISÃO PEDAGÓGICA

NOME:
ACOMPANHAMENTO PARA EXPANSÃO DO PROJETO E POTENCIALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DAS ACADEMIAS ESTUDANTIS DE LETRA DA DRE-IQ

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 32 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 32

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:
A PARTIR DA ORIENTAÇÃO DOS COORDENADORES DE ACADEMIAS ESTUDANTIS DE LETRA COPEDE/SME E DA PORTARIA Nº 5.296, DE 14/08/2015, O CURSO VISA ORIENTAR ATIVIDADES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS REALIZADAS PELAS ACADEMIAS EM ATIVIDADE NA DRE-IQ DE MANEIRA HORIZONTAL ENTRE OS COORDENADORES DAS DIFERENTES ACADEMIAS, ALÉM DE PROPORCIONAR A AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL DOS COORDENADORES DA AEL, APRESENTANDO POSSIBILIDADES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ENVOLVENDO OS ESTUDOS LITERÁRIOS E AS OFICINAS DE TEATRO.

ESTAS REUNIÕES EM 2018 ALAVANCARAM O NÚMERO DE ACADEMIAS, SALTANDO DE QUATRO ACADEMIAS EM ATIVIDADE E DUAS EM STAND BY, PARA 10 ACADEMIAS EM FUNCIONAMENTO. NESTA CONTINUIDADE DA AÇÃO, PRETENDE-SE OPORTUNIZAR A ORGANIZAÇÃO DE POTENCIAIS NOVAS ACADEMIAS A PARTIR DA ORIENTAÇÃO DE NOVOS COORDENADORES, VISTO EM 2019 TERMOS A PERSPECTIVA DA ABERTURA DE OUTRAS QUATRO ACADEMIAS E NEM SEMPRE ESTES COORDENADORES DE AEL PODEM PARTICIPAR DE CURSOS OPTATIVOS DE SME.

OS ENCONTROS FORMATIVOS POSSIBILITAM QUE A PROXIMIDADE ENTRE AS ACADEMIAS DO MESMO TERRITÓRIO POSSAM ORGANIZAR AÇÕES EM CONJUNTO, TROCAR EXPERIÊNCIAS, FAZER RELATOS DE PRÁTICAS FORTALECENDO O TRABALHO DAS ACADEMIAS.

ASSIM, O CONTATO DIRETO ENTRE OS COORDENADORES DE AEL DRE-IQ ALIADA ÀS AÇÕES FORMATIVAS DOS ENCONTROS POTENCIALIZAM O FAZER PEDAGÓGICO NAS ACADEMIAS, FORNECENDO MAIORES SUBSÍDIOS PEDAGÓGICOS.

NA DRE ITAQUERA FOI OBSERVADA A IMPORTÂNCIA DESTE PROJETO NA VIDA ACADÊMICA DOS ESTUDANTES, POIS ELES CONSEGUEM DESENVOLVER SUAS HABILIDADES E ISTO TEM SE REFLETINDO NAS QUESTÕES ATITUDINAIS, PROCEDIMENTAIS E CONCEITUAIS DESTES NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM.

OBJETIVOS:
ORGANIZAR AS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS E OFICINAS DE TEATRO; SUBSIDIAR AS AÇÕES DESENVOLVIDAS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS COM FORMAÇÃO CONTINUADA NESTES ENCONTROS QUE ATENDAM ÀS ESPECIFICIDADES DO PROJETO, PLANEJAR A ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS DAS ACADEMIAS ESTUDANTIS DE LETRAS; PROMOVER A ARTICULAÇÃO DO PROJETO NO ENVOLVIMENTO DE TODAS

AS ACADEMIAS DA DRE ITAQUERA E, SE POSSÍVEL, COM OUTRAS AELS PARA GARANTIR O COMPARTILHAMENTO DE SABERES E EXPERIÊNCIAS CONSOLIDANDO O PROJETO; LEVAR OS PROFESSORES A REFLETIREM SOBRE A IMPORTÂNCIA DA AEL PARA ALÉM DE PROMOVER APRENDIZAGEM, CONSIDERANDO AS SINGULARIDADES E SUBJETIVIDADES NO COLETIVO DA UNIDADE EDUCACIONAL COM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E EDUCATIVAS DIFERENCIADAS QUE ENVOLVAM OS ESTUDANTES.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

ORGANIZAR AS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS E OFICINAS DE TEATRO DANDO APORE PARA A CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ENVOLVENDO AS OFICINAS DE TEATRO, E APRESENTANDO OBRAS LITERÁRIAS DE DIFERENTES GÊNEROS, RELACIONANDO COM POSSIBILIDADES DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS ENVOLVENDO A LEITURA;

SUBSIDIAR AS AÇÕES DESENVOLVIDAS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS COM FORMAÇÃO CONTINUADA NESTES ENCONTROS QUE ATENDAM ÀS ESPECIFICIDADES DO PROJETO EM CADA ACADEMIA;

PLANEJAR A ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS DAS ACADEMIAS ESTUDANTIS DE LETRAS NOS EVENTOS INSTRUÍDOS PELA PORTARIA Nº 5.296, DE 14/08/2015 E PELA EQUIPE AEL/SME;

PROMOVER A ARTICULAÇÃO DE AÇÕES DO PROJETO ENVOLVENDO TODAS AS ACADEMIAS DA DRE ITAQUERA E, SE POSSÍVEL, COM ACADEMIAS DE OUTRAS DRES PARA GARANTIR O COMPARTILHAMENTO DE SABERES E EXPERIÊNCIAS CONSOLIDANDO O PROJETO;

LEVAR OS PROFESSORES A REFLETIREM SOBRE A IMPORTÂNCIA DA AEL PARA ALÉM DE PROMOVER APRENDIZAGEM, CONSIDERANDO AS SINGULARIDADES E SUBJETIVIDADES NO COLETIVO DA UNIDADE EDUCACIONAL COM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E EDUCATIVAS DIFERENCIADAS QUE ENVOLVAM OS ESTUDANTES, DANDO OS SUBSÍDIOS NECESSÁRIOS PARA QUE O PROJETO PERMANEÇA NAS UNIDADES EM QUE EXISTAM E POTENCIALIZANDO A FUNDAÇÃO DE NOVAS TURMAS E DE NOVAS ACADEMIAS EM UNIDADES EDUCACIONAIS DIFERENTES.

PROCEDIMENTOS:

LEITURA; LEITURA COLETIVA; RELATO DE PRÁTICA; JOGOS TEATRAIS; DISCUSSÃO SOBRE EVENTOS COLETIVOS

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

RELATÓRIO REFLEXIVO SOBRE AS AÇÕES COLETIVAS E INDIVIDUAIS DOS EVENTOS E PRÁTICAS REALIZADAS PELAS ACADEMIAS

CRONOGRAMA DETALHADO:

22/04; 09/05; 11/06; 06/08; 05/09; 10/10; 05/11 DAS 12H ÀS 16H AVENIDA MARIA LUIZA AMERICANO, 2021 - CIDADE LÍDER

06/12/2019 DAS 12H ÀS 16H ; AVENIDA MARIA LUIZA AMERICANO, 2021 - CIDADE LÍDER

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

NÃO HAVERÁ CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:

CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: CANDIDO, ANTONIO. VÁRIOS ESCRITOS. RIO DE JANEIRO: OURO SOBRE O AZUL, 2011.

CHARTIER, ANNE MARRIE; HEBRARD, JEAN. LER E ESCREVER: ENTRANDO NO MUNDO DA ESCRITA. PORTO ALEGRE: ARTES MÉDICAS, 1995.

COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007.

DEMO, PEDRO. EDUCAR PELA PESQUISA. CAMPINAS: AUTORES ASSOCIADOS, 1996. 120P.

FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996.

LERNER, DÉLIA. LER E ESCREVER NA ESCOLA: O REAL, O POSSÍVEL E O NECESSÁRIO. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2002.

MANGUEL, ALBERTO. UMA HISTÓRIA DA LEITURA. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 1997.

PÁDUA ELISABETE MATALLO MARCHESINI DE. METODOLOGIA DA PESQUISA: ABORDAGEM TEÓRICO-PRÁTICA. CAMPINAS: PAPIRUS, 1996.

PENNAC, DANIEL. COMO UM ROMANCE. SÃO PAULO: ROCCO, 1995.

PETIT, MICHELE. OS JOVENS E A LEITURA. SÃO PAULO, EDITORA 34, 2008.

POSSENTI, SÍRIO. INDÍCIOS DE AUTORIA. PERSPECTIVA, FLORIANÓPOLIS, V. 20, N.1, P. 105-124, JAN./JUN. 2002
SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME /
COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). PORTARIA N°5.296/15, DE 14 DE AGOSTO DE 2015, QUE INSTITUI O PROJETO “ACADEMIA
ESTUDANTIL DE LETRAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO”.

SPOLIN, VIOLA. JOGOS TEATRAIS NA SALA DE AULA. UM MANUAL PARA O PROFESSOR. SÃO PAULO: EDITORA
PERSPECTIVA, 2007.

SPOLIN, VIOLA. JOGOS TEATRAIS: O FICHÁRIO DE VIOLA SPOLIN. SÃO PAULO: EDITORA PERSPECTIVA, 2001.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 25

TOTAL DE VAGAS: 25

PÚBLICO ALVO:

COORD. PEDAGÓGICO, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PROFESSOR COORDENADOR DE AEL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-
ALVO):

COORDENADOR PEDAGÓGICO

CORPO DOCENTE:

LÚCIA RAMALHO NUNES MUNIS RF:692.396.8 CPF: 076.139.768-07 FORMAÇÃO: MAGISTÉRIO GRADUADA EM
LETRAS- PORTUGUÊS/ INGLÊS PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU, PÓS GRADUAÇÃO – ESPECIALIZAÇÃO EM
LÍNGUA INGLESA, PELA UNESP E PSICOPEDAGOGIA PELA UNICID. PROFESSORA NA REDE ESTADUAL DE ENSINO
DESDE 1991, TENDO OCUPADO O CARGO DE COORDENADORA PEDAGÓGICA ENTRE 1993/1994; PROFESSORA
DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I DESDE 2000 NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO
PAULO, ATUANDO COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA ENTRE 2008 E 2017 E,
ATUALMENTE COMO FORMADORA DA DIPED – DRE ITAQUERA.

DIOGO LAZARO DE ARAUJO: R.F.: 803.09.10. PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO – HISTÓRIA NA
REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. LICENCIADO EM HISTÓRIA, ESPECIALIZAÇÃO EM
SOCIEDADE E CULTURA E MESTRE EM HISTÓRIA SOCIAL PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

20 DE ABRIL DE 2019

<https://forms.gle/i95U8Yt8bjCInvJg9>

A PARTIR DE 20/04/2019

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

976196199