

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 18062
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 0
NÚMERO DO COMUNICADO: 0
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> <b>COPEDE/NTC - NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO</b>
<b>NOME:</b> <b>IMPrensa JOVEM ON LINE - TELEJORNALISMO</b>
MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER, PELO MENOS, 10% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADE PRESENCIAL)
CARGA HORÁRIA TOTAL: 32 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 28
<b>JUSTIFICATIVA:</b> A ESCOLA É UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA SOCIAL, CIRCULAÇÃO DO CONHECIMENTO, DA INFORMAÇÃO, DE INICIATIVAS PEDAGÓGICAS, SOCIAIS, E CULTURAIS QUE SÃO PROMOVIDAS E DESENVOLVIDAS POR ALUNOS, PROFESSORES E COMUNIDADE. ESTES ELEMENTOS TÊM COMO ELO A COMUNICAÇÃO. A CRIAÇÃO DE UMA REDE SOCIAL DE COMUNICAÇÃO NA COMUNIDADE ESCOLAR, TAL COMO É ENTENDIDA A IMPRENSA JOVEM ONLINE, NESTE CURSO, POSSIBILITA O ACESSO, A EXPRESSÃO COMUNICATIVA E O INTERCÂMBIO DE CONHECIMENTO, FAVORECENDO A GESTÃO DA COMUNICAÇÃO. A CRIAÇÃO DO CURSO ESPECÍFICO IMPRENSA JOVEM – TELEJORNALISMO FOI NECESSÁRIA NO SENTIDO DE PREPARAR PROFESSORES E ESTUDANTES, DE FORMA APROFUNDADA, PARA A COMPREENSÃO DAS TÉCNICAS E LINGUAGENS DE PRODUÇÃO TELEJORNALÍSTICA, BEM COMO PARA A PRODUÇÃO DE NOTÍCIAS PARA A DIVULGAÇÃO NAS REDES SOCIAIS. A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DAS NOTÍCIAS GARANTE A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À INFORMAÇÃO E O EXERCÍCIO DO DIREITO À LIBERDADE DE EXPRESSÃO.
<b>OBJETIVOS:</b> APRIMORAR A LINGUAGEM E A QUALIDADE TÉCNICA DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DAS AGÊNCIAS DE NOTÍCIA DA IMPRENSA JOVEM
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> MÓDULO 1: LEITURA CRÍTICA DO TELEJORNALISMO BRASILEIRO MÓDULO 2: A PAUTA E O TEXTO PARA TELEVISÃO MÓDULO 3: A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM SI: A CAPTAÇÃO DE IMAGEM E ÁUDIO MÓDULO 4: PÓS-PRODUÇÃO (DECUPAGEM, EDIÇÃO DE MATÉRIAS E MONTAGEM DE UM TELEJORNAL)
<b>PROCEDIMENTOS:</b> ATIVIDADES DIDÁTICO-PARTICIPATIVA, DIDÁTICO-EXPOSITIVA E AUTOFORMATIVAS
<b>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:</b> ATIVIDADE OBRIGATÓRIA – AO FINAL DO ESTUDO DOS QUATRO MÓDULOS OS PARTICIPANTES DEVERÃO CRIAR UM VÍDEO REPORTAGEM SOBRE A LEITURA CRÍTICA DA MÍDIA FOCADA EM ALGUMA FAKE NEWS RELACIONADA A UM ODS (OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL) DE SUA ESCOLHA.
<b>CRONOGRAMA DETALHADO:</b> TURMA: 1; 2; 3 E 4 DATA DA AULA PRESENCIAL: 17 DE MAIO DE 2019 HORÁRIO: 09H ÀS 13H; 14H ÀS 18H; 18H ÀS 22H.

LOCAL: SME

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUÊNCIA; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

PATERNOSTRO, ÍRIS. O TEXTO NA TV: MANUAL DE TELEJORNALISMO. SÃO PAULO, CAMPUS, 2006.

WATTS, HARRIS. ON CAMERA: O CURSO DE PRODUÇÃO DE FILME E VÍDEO DA BBC. SÃO PAULO, SUMMUS, 1990. \_\_\_\_\_ . DIREÇÃO DE CÂMERA. SÃO PAULO, SUMMUS, 1999.

WOHLGEMUTH, JULIO. VÍDEO EDUCATIVO, UMA PEDAGOGIA AUDIOVISUAL. SÃO PAULO, SENAC, 2005.

ZANCHETTA JR. JUVENAL. IMPRENSA ESCRITA E TELEJORNAL. SÃO PAULO, EDITORA UNESP, 2004.

& ROSENSTIEL, TOM. OS ELEMENTOS DO JORNALISMO. SÃO PAULO: GERAÇÃO EDITORIAL, 2003.

LAGE, NILSON LEMOS. TEORIA E TÉCNICA DO TEXTO JORNALÍSTICO. RIO DE JANEIRO: CAMPUS, 2005.

MEDINA, CREMILDA DE ARAÚJO. A ARTE DE TECER O PRESENTE: NARRATIVA E COTIDIANO. SÃO PAULO: SUMMUS, 2003.

STRELOW, ALINE ET AL (ORGS). JORNALISMO: HISTÓRIA, TEORIAS, GÊNEROS E PRÁTICAS. SÃO PAULO: INTERCOM, 2012. [HTTP://GOO.GL/ZJ7LM8](http://goo.gl/ZJ7LM8)

QUANTIDADE DE TURMAS: 4; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:

COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

CONSULTORA PEDAGÓGICA NA PEARSON EDUCATION DO BRASIL. PEDAGOGA. ESPECIALISTA EM NOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS À EDUCAÇÃO (PUC-SP). ESPECIALISTA EM GESTÃO, PLANEJAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (UFF/RJ). MESTRE EM EDUCAÇÃO (UNICAMP-SP). EXPERIÊNCIA DOCENTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA E NO ENSINO SUPERIOR. COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E TUTORIA EM CURSOS DE GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO A DISTÂNCIA. ORIENTAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA E EDUCACIONAIS. FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES PARA USO DAS MÍDIAS E INFORMÁTICA APLICADA À EDUCAÇÃO. DESIGNER INSTRUCIONAL

ISABEL PEREIRA DOS SANTOS CPF 94718776872

DOUTORA EM EDUCAÇÃO: FE/USP. MESTRE EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO: ECA/USP. DOCENTE UNIVERSITÁRIA DE MATEMÁTICA: CÁLCULO E ENSINO DE MATEMÁTICA. SÓCIA-FUNDADORA E CONSELHO CONSULTIVO E DELIBERATIVO DA ABPEDUCOM. EXPERIÊNCIAS: 1. TECNOLOGIA EDUCACIONAL E ELABORAÇÃO, DESIGN INSTRUCIONAL, TUTORIA E COORDENAÇÃO EM CURSOS NA MODALIDADE EAD. 2. FORMAÇÃO DE PROFESSORES – PRESENCIAL E A DISTÂNCIA. PESQUISADORA DA ESCOLA DO FUTURO DA USP: 1993 À 2009.

MARIA SALETE PRADO SOARES CPF 80623417804

É MESTRE EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO PELA ECA - ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2004). GRADUADA EM EM LETRAS - PORTUGUÊS - PELA FFLCH DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (1991) E EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA FUNDAÇÃO ARMANDO ÁLVARES PENTEADO (1974).

ALDA RIBEIRO MARTINS ASSUNÇÃO CPF 8321059880

JORNALISTA COM ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO DE PROCESSOS COMUNICACIONAIS, PELA ECA-USP. MESTRANDA EM EDUCAÇÃO: CURRÍCULO, NA LINHA DE PESQUISAS POLÍTICAS PÚBLICAS E REFORMAS CURRICULARES, NA PUC/SP (2010). TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM PROJETOS PRESENCIAIS E A DISTÂNCIA, PARA O USO DE TECNOLOGIAS DE COMUNICAÇÃO NOS PROCESSOS EDUCATIVOS,

COMO EDUCOM.RÁDIO (2000 A 2003) E MÍDIAS NA EDUCAÇÃO (DESDE 2006).

ANDRE JONATAS BARBOSA RF 790.953.5

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCOMUNICADOR, IDEALIZADOR DO PROJETO RÁDIO JMS DA EMEF JULIO MARCONDES SALGADO, CRIOU A PARTIR DO PROJETO O PRIMEIRO APLICATIVO PARA CELULAR DA REDE PARA DISSEMINAR A COMUNICAÇÃO DA ESCOLA COM A COMUNIDADE. ATUA NA ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO DE SMESP NO PORTAL DA EDUCAÇÃO E NAS MÍDIA SOCIAIS

CARLOS ALBERTO MENDES DE LIMA RF 724.836.9

PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA, RADIALISTA, ESPECIALISTA EM EDUCOMUNICAÇÃO ECA/USP, COORDENADOR DO NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO. ATUO COMO CONSELHEIRO MUNICIPAL DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO E FOI IDEALIZADOR DO PROJETO IMPRENSA JOVEM.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL ATÉ O TÉRMINO DAS INSCRIÇÕES NO SITE:

[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/EDUCOMUNICACAO](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao)[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/EDUCOMUNICACAO](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao) E PELO APLICATIVO [HTTP://APP.VC/EDUCOMSME](http://app.vc/educomsme)

<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao>

SERÃO PRIORIZADAS INSCRIÇÕES DE PROFESSORES QUE DESENVOLVEM PROJETOS DE EDUCOMUNICAÇÃO, PROFESSORES QUE ATUAM NO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0603

