

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 18239
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
NÚMERO DO COMUNICADO: 0
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO - DIFEM EM PARCERIA COM INSTITUTO ALANA
NOME: CURSO "CRIATIVOS NA ESCOLA"
MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER, PELO MENOS, 10% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADE PRESENCIAL)
CARGA HORÁRIA TOTAL: 36
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 32
JUSTIFICATIVA: A REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, POR MEIO DO PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO SÃO PAULO, INSTITUI O CICLO AUTORAL, NO QUAL EXISTE A PROPOSTA DO TRABALHO COLABORATIVO AUTORAL (TCA), QUE PREVÊ A REALIZAÇÃO DE PROJETO OU AÇÃO PROTAGONISTA E COM RELEVÂNCIA SOCIAL. O INSTITUTO ALANA, POR MEIO DO “DESAFIO CRIATIVOS NA ESCOLA” ENCORAJA CRIANÇAS E ADOLESCENTES, ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO A PROTAGONIZAREM HISTÓRIAS DE MUDANÇAS A PARTIR DE PROBLEMAS QUE ATINJAM SUAS ESCOLAS, COMUNIDADES OU MESMO O MUNICÍPIO ONDE MORAM. O CRIATIVOS NA ESCOLA, NESSE SENTIDO, É UMA OPORTUNIDADE DE VALORIZAR, AMPLIAR A VOZ E DAR VISIBILIDADE AOS TRABALHOS ELABORADOS NAS ESCOLAS; ALÉM DE OPORTUNIZAR AOS DOCENTES QUE ATUAM NESTE CICLO, APROFUNDAMENTO E QUALIFICAÇÃO DAS AÇÕES POR ELAS JÁ DESENVOLVIDAS.
OBJETIVOS: DOS PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO, VISANDO A IMPLEMENTAÇÃO E ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE TRANSFORMAÇÃO NO CICLO AUTORAL; APOIAR OS TCAS DESENVOLVIDOS NAS ESCOLAS, POR MEIO DE MATERIAL DE APOIO DO INSTITUTO ALANA (TEXTOS, VÍDEOS ETC); FOMENTAR EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS COLABORATIVAS QUE INTEGREM OS SABERES ESCOLARES E ENVOLVAM A COMUNIDADE; VALORIZAR OS TCAS DESENVOLVIDOS NA REDE.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: - PROJETOS INTERDISCIPLINARES: DEFINIÇÃO, CONCEITUALIZAÇÃO; - O PAPEL DOS EDUCADORES NA MEDIAÇÃO DE PROJETOS DE PROTAGONISMO INFANTO-JUVENIL; - PROPOSTAS INTERDISCIPLINARES E PROJETOS DE TRANSFORMAÇÃO.
PROCEDIMENTOS: LEITURA E DISCUSSÃO DE TEXTOS; APRECIÇÃO DE IMAGENS E VÍDEOS; RELATO DE PRÁTICAS; OFICINAS PEDAGÓGICAS; EXPOSIÇÃO ORAL E DIALOGADA; DINÂMICAS DE GRUPOS; FÓRUMS E DEBATES; APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIOS; REGISTRO REFLEXIVO; ELABORAÇÃO DO PROJETO.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: ELABORAÇÃO DE PROJETO DE TCA
CRONOGRAMA DETALHADO: ATIVIDADE PRESENCIAL - DIA 15/06/2019 - DAS 8H ÀS 12H

AUDITÓRIO SME-RUA DR.DIOGO DE FARIAS 1247
ATIVIDADE A DISTÂNCIA - DE 01/07 A 27/09/2019 - REALIZADA NA PLATAFORMA DO INSTITUTO ALANA -
WWW.CRIATIVOSDAESCOLA.COM.BR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS; 100% DE
FREQUÊNCIA DE 100% E ENTREGA DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

GARCIA, A. G.. E DA SILVA, M.A.M. "CRIATIVOS DA ESCOLA: PROTAGONISMO JUVENIL NA CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA".

[HTTPS://ONLINE.ALANA.ORG.BR/PLUGINFILE.PHP/1820/MOD_PAGE/CONTENT/8/criativos%20da%20escola%20e%20os%20desafios%20da%20educacao%20saiba%20mais.pdf](https://online.alana.org.br/pluginfile.php/1820/mod_page/content/8/criativos%20da%20escola%20e%20os%20desafios%20da%20educacao%20saiba%20mais.pdf)

"MATERIAL DE APOIO DO CRIATIVOS DA ESCOLA". [HTTP://CRIATIVOSDAESCOLA.COM.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2017/03/MATERIAL-DE-APOIO_2017.PDF](http://criativosdaescola.com.br/wp-content/uploads/2017/03/material-de-apoio_2017.pdf)

LOVATO, A., FIRULA, C. P. E FRANZIM, R. (ORGS) "PROTAGONISMO: A POTÊNCIA DE AÇÃO DA COMUNIDADE ESCOLAR". SÃO PAULO: ALANA/ASHOKA, 2017. [HTTP://ESCOLASTRANSFORMADORAS.COM.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2017/06/AF_PROTAGONISMO_PORTUGUES_COMISBN.PDF](http://escolastransformadoras.com.br/wp-content/uploads/2017/06/af_protagonismo_portugues_comisbn.pdf)

PROGRAMA ESCOLAS TRANSFORMADORAS "A IMPORTÂNCIA DA EMPATIA NA EDUCAÇÃO". SÃO PAULO: ALANA/ASHOKA, 2016. [HTTP://ESCOLASTRANSFORMADORAS.COM.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2016/11/PUBLICACAO_EMPATIA_V6_DUPLA.PDF](http://escolastransformadoras.com.br/wp-content/uploads/2016/11/publicacao_empatia_v6_dupla.pdf)

"QUANDO SINTO QUE JÁ SEI". DIREÇÃO ANTONIO LOVATO, RAUL PEREZ E ANDERSON LIMA. DESPERTAR FILMES, 2014. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HX6P6P3X1QG](https://www.youtube.com/watch?v=HX6P6P3X1QG)

"ACABOU A PAZ, ISTO AQUI VAI VIRAR O CHILE!" DIREÇÃO: CARLOS PRONZATO. LA MESTIZA AUDIOVISUAL, 2015. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LK9RI2PRFNW](https://www.youtube.com/watch?v=LK9RI2PRFNW)

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.
(COLEÇÃO DO CURRÍCULO DE TODOS OS COMPONENTES)

QUANTIDADE DE TURMAS: 10; VAGAS POR TURMA: 15

TOTAL DE VAGAS: 150

PÚBLICO ALVO:

PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II DO CICLO AUTORAL E ENSINO MÉDIO; PROFESSOR ORIENTADOR EDUCAÇÃO INTEGRAL; PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ANDRÉ RICARDO DANTAS DOS SANTOS GRAVATÁ – CPF - 379.884.568-90

ANDRÉ GRAVATÁ É ESCRITOR E EDUCADOR. AUTOR DOS LIVROS SUBLIME E INADIÁVEL E COAUTOR DO VOLTA AO MUNDO EM 13 ESCOLAS E MISTÉRIOS DA EDUCAÇÃO. É UM DOS CRIADORES DA VIRADA EDUCAÇÃO, QUE MOBILIZA ESCOLAS E TERRITÓRIOS PELO BRASIL. HOJE DESENVOLVE UMA PESQUISA INTITULADA AS CIDADES EDUCADORAS E ESPALHA SUA POESIA NO JORNAL DAS MIUDEZAS. EM 2015, RECEBEU O PRÊMIO EDUCADOR INVENTOR DA ASSOCIAÇÃO CIDADE ESCOLA APRENDIZ. É UM DOS ARTICULADORES DO “CRIATIVOS DA ESCOLA”. CONTRATADO PELO ALANA.

ANGÉLICA GONÇALVES GARCIA – CPF - 216.928.378-18

ANGÉLICA GARCIA É COORDENADORA DO “CRIATIVOS DA ESCOLA”, PROGRAMA DO INSTITUTO ALANA. É GRADUADA EM ADMINISTRAÇÃO PELA FACULDADE DE ECONOMIA E ADMINISTRAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FEA-USP. FEZ MESTRADO NA MESMA FACULDADE NA ÁREA DE PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE

ESCOLAR NA GESTÃO DE ESCOLAS PÚBLICAS. ATUALMENTE CURSA DOUTORADO, TAMBÉM PELA FEA/USP, NA ÁREA DE REDES COMUNITÁRIAS EM TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS DA CIDADE DE SÃO PAULO. TEM ESPECIALIZAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO DE ORGANIZAÇÕES DO TERCEIRO SETOR PELA FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS E GESTÃO DE NEGÓCIOS PELO INSPER. CONTRATADO PELO ALANA.

DIANA SILVA – CPF 287.176.738 – 60 ASSESSORA DO PROGRAMA ESCOLAS TRANSFORMADORAS BRASIL DO INSTITUTO ALANA

FERNANDA PEIXOTO DE MIRANDA – CPF 37.544.271-6 - ASSESSORA DO PROGRAMA ESCOLAS TRANSFORMADORAS BRASIL DO INSTITUTO ALANA

FERNANDA SERRA TAVARES – CPF 370.701.048-12 - ASSESSORA DO PROGRAMA ESCOLAS TRANSFORMADORAS BRASIL DO INSTITUTO ALANA

GABRIEL MAIA SALGADO – CPF 368.421.068-42 - JORNALISTA GRADUADO PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA - UNESP

LUIZA GERLING CRUZ – CPF 492.514.158-97 ASSESSORA DO PROGRAMA ESCOLAS TRANSFORMADORAS BRASIL DO INSTITUTO ALANA

PRISCILA OKAMA – CPF 307.306.728-08 ASSESSORA DO PROGRAMA ESCOLAS TRANSFORMADORAS BRASIL DO INSTITUTO ALANA

RAQUEL FRANZIN – CPF 27.710.385 – 00 - ASSESSORA PEDAGÓGICA E COORDENADORA DO PROGRAMA ESCOLAS TRANSFORMADORAS BRASIL DO INSTITUTO ALANA

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ DIA 13/06 OU ATÉ ESGOTAREM AS VAGAS, PELO LINK:

<https://forms.gle/gkR5w7TC9W6ZH9Ht9>

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE QUEM NÃO REALIZOU A FORMAÇÃO EM OUTRAS EDIÇÕES, AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0668

