

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 18004
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20180090
NÚMERO DO COMUNICADO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> <b>COORD CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS/ED INTEGRAL</b>
<b>NOME:</b> <b>CEU, MEMÓRIAS E AÇÃO</b>
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 36 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 36 HORAS
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
<b>JUSTIFICATIVA:</b> FORAM 78 CONCLUINTEES EM 2018. PARA OS FUNCIONÁRIOS QUE EXERCEM EXERCÍCIO NOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS - CEUS DA RME O CURSO CEU, MEMÓRIAS E AÇÃO TEM O PROPÓSITO DE POTENCIALIZAR OS ESPAÇOS DOS CEUS COMO INTEGRADORES E INTEGRADOS, A PARTIR DA CONSTRUÇÃO, RESGATE, E ORGANIZAÇÃO DAS MEMÓRIAS DOS EQUIPAMENTOS CEUS, DO SEU ENTORNO E DE SEUS ATORES, ENVOLVENDO A COMUNIDADE EM PROL DESSAS MEMÓRIAS, NUMA PERSPECTIVA DE MAIOR PERTENCIMENTO, USO E CONSERVAÇÃO DESSES ESPAÇOS E POTENCIALMENTE CONTRIBUINDO COM O PATRIMÔNIO SÓCIO CULTURAL DA CIDADE. PARTINDO DA PREMISSA O “CEU, MEMÓRIAS E AÇÃO” TENDE A POTENCIALIZAR OS ESPAÇOS DOS CEUS COMO ESPAÇOS INTEGRADORES E INTEGRADOS, TENDO A FINALIDADE DE CONSTRUIR, RESGATAR E ORGANIZAR A MEMÓRIAS DOS EQUIPAMENTOS E DO ENTORNO NO QUAL ESTÃO INSERIDOS. PASSA A SER NECESSÁRIA UMA ARTICULAÇÃO CONSTANTE ENTRE TODOS OS ENVOLVIDOS, NO INTUITO DE PROMOVER A INTEGRAÇÃO DOS SUJEITOS QUE FAZEM PARTE DOS CEUS, SENDO FUNCIONÁRIOS, MORADORES DO ENTORNO, ALUNOS, FREQUENTADORES, TODOS OS USUÁRIOS DOS ESPAÇOS. NESSE SENTIDO PROPOMOS A CONTINUIDADE DOS ENCONTROS MENSAIS COM O EMBASAMENTO TEÓRICO E PRÁTICO COM OS ENVOLVIDOS NAS ATIVIDADES DOS CEUS, POIS NO FINAL DESTE ANO O PRODUTO FINAL DO PROJETO PARA CADA CEU SERÁ O REGISTRO ESCRITO DAS MEMÓRIAS DO CEU, QUE VIRARÁ EM 2020 UMA PUBLICAÇÃO ESCRITA POR ELES. PARA ISSO, OS ENCONTROS MENSAIS SERÃO IMPRESCINDÍVEIS NA ORIENTAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DESTES REGISTROS, ATÉ A CONSOLIDAÇÃO DO PRODUTO FINAL. OS ENCONTROS SERÃO DIVIDIDOS EM TEMÁTICAS QUE DEVERÃO CONSTAR NO REGISTRO DESSAS MEMÓRIAS. NO PRIMEIRO ENCONTRO TRAREMOS OS PROFISSIONAIS DO MEMORIAL DA EDUCAÇÃO PARA FALAR SOBRE COMO CONSTRUIR UMA LINHA DO TEMPO, POIS ISSO FARÁ COM QUE OS SERVIDORES DOS CEUS E UNIDADES EDUCACIONAIS DELIMITEM SEUS MARCOS HISTÓRICOS E OS DESCREVA. NO ENCONTRO POSTERIOR FARÃO A EXPOSIÇÃO DA LINHA DO TEMPO CONSTRUÍDA POR ELES E CONSEQUENTEMENTE O PRIMEIRO CAPÍTULO DO LIVRO DE MEMÓRIAS DO CEU ESTARÁ PARALELAMENTE SENDO ESCRITO. FAREMOS A MESMA COISA NOS PRÓXIMOS ENCONTROS, COM OS SEGUINTE TEMAS: “OS OBJETOS CONTAM HISTÓRIAS”, EM QUE OS SERVIDORES DOS CEUS E UNIDADES ESCOLARES TERÃO QUE FAZER A CURADORIA DOS OBJETOS E DOCUMENTOS QUE CONTARAM A HISTÓRIA DOS CEUS, DESCREVENDO-OS E DESTACANDO SUA IMPORTÂNCIA PARA A HISTÓRIA DO CEU, PARA ISSO NECESSITARAM DE ORIENTAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO PARA FAZÊ-LA A PARTIR DE UMA ASSESSORIA, ESSE SERÁ O SEGUNDO CAPÍTULO DO LIVRO DE MEMÓRIAS; “NARRATIVA DAS MEMÓRIAS”, SERÃO DOIS ENCONTROS COM ASSESSORES QUE ORIENTARAM QUANTO A ESCUTA ATENTA DESTAS HISTÓRIAS CONTADAS PELA COMUNIDADE INTERNA E EXTERNA AO CEU, ASSIM COMO A TRANSCRIÇÃO E A RELEVÂNCIA DAS MESMAS PARA COMPOR A HISTÓRIA DOS CEUS PARA O REGISTRO ESCRITO DESTE

CAPÍTULO. “CEU, HISTÓRIA E FOTOGRAFIA”, QUE TERÁ COMO OBJETIVO QUALIFICAR A FOTOGRAFIA E FAZER A CURADORIA DA MOSTRA FOTOGRÁFICA. QUAIS AS FOTOGRAFIAS QUE CONTARAM A HISTÓRIA DO CEU E QUAL A HISTÓRIA DESTA FOTOGRAFIA, QUE DEVERÁ COMPOR O REGISTRO ESCRITO DESTA HISTÓRIA NUM NOVO E ÚLTIMO CAPÍTULO. ESSES MOVIMENTOS E EXPERIMENTOS SÃO ESSENCIAIS PARA O RESULTADO FINAL DESTES PROCESSO DE ESCRITA DAS MEMÓRIAS DOS CEUS QUE IRÃO COMPOR A HISTÓRIA DA CIDADE.

OS CEUS CONSTITUEM ESPAÇOS PRIVILEGIADOS DE REFLEXÃO SOBRE OS ARREDORES DA CIDADE E DOS PRÓPRIOS LOCAIS NOS QUAIS ESTÃO INSERIDOS. ENQUANTO CENTROS DE REFERÊNCIA DE MEMÓRIA DOS TERRITÓRIOS CEUS, TERÃO COMO MARCA PRINCIPAL, SUA NATUREZA HISTÓRICA E SÓCIA ANTROPOLÓGICA, SEU COMPROMETIMENTO COM AS HISTÓRIAS QUE ABRIGAM SUA NECESSIDADE DE FAZER COM QUE TODA A POPULAÇÃO USUÁRIA DO EQUIPAMENTO CEU SEJA AUTORA E PROTAGONISTA, ORA COMO PROMOTOR DA AÇÃO, FOMENTANDO ASSIM, ELOS, SENTIDO E SIGNIFICADOS DOS ACERVOS PATRIMONIAIS MATERIAIS E IMATERIAIS LOCAIS, CONTRIBUINDO PARA A FORMAÇÃO DA HISTÓRIA DA POPULAÇÃO PAULISTANA E DEIXANDO SEU REGISTRO NOS ESPAÇOS DE MEMÓRIAS DOS CEUS.

#### OBJETIVOS:

O CURSO CEU, MEMÓRIAS E AÇÃO TEM O PROPÓSITO DE POTENCIALIZAR ESSES ESPAÇOS COMO INTEGRADORES E INTEGRADOS, A PARTIR DA CONSTRUÇÃO, RESGATE, E ORGANIZAÇÃO DAS MEMÓRIAS DOS EQUIPAMENTOS E DO ENTORNO NO QUAL ESTÃO INSERIDOS, CONTRIBUINDO ASSIM, COM O PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE.

ASSIM COMO CONHECER A HISTÓRIA DOS CEUS, DO ENTORNO E DE SEUS ATORES, ENVOLVENDO A COMUNIDADE EM PROL DESSE RESGATE, CONSTRUÇÃO E ORGANIZAÇÃO DESSAS MEMÓRIAS, ARTICULANDO TODOS OS ENVOLVIDOS NUMA PERSPECTIVA DE MAIOR PERTENCIMENTO, MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DOS ESPAÇOS DOS CEUS. PROPOMOS TAMBÉM DAR VISIBILIDADE A CULTURA PRODUZIDA NOS EXTREMOS DA CIDADE, A PARTIR DOS REGISTROS DA MEMÓRIA LOCAL.

O CURSO TEM COMO OBJETIVO TAMBÉM PROMOVER VIVÊNCIAS CULTURAIS EM ESPAÇOS DE MEMÓRIA DA CIDADE, COMO VISITA A MUSEUS, BIBLIOTECAS, ESPAÇOS DE CULTURAS, ENTRE OUTROS.

ASSIM COMO, ATIVIDADES PRÁTICAS A SEREM DESENVOLVIDAS AO LONGO DO MÊS COM DEVOLUTIVAS NO ENCONTRO POSTERIOR.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

METODOLOGIA DE PESQUISA NO TRABALHO COM MEMÓRIA

▣ PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

▣ REDES DE SOCIABILIDADE DA PERIFERIA DA CIDADE E DA METRÓPOLE

▣ ACERVO DO MEMORIAL DA EDUCAÇÃO MUNICIPAL

▣ PESQUISA ANTROPOLÓGICA E REDES DE SOCIABILIDADE NAS PERIFERIAS DA CIDADE.

▣ FOTOGRAFIA E MEMÓRIA

▣ HISTÓRIA ORAL

▣ LUGARES DE MEMÓRIA NA RME

▣ ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS ESCOLARES

ELABORAÇÃO DOS PLANOS DE TRABALHO E PROJETOS DE MEMÓRIA NOS CEUS E SUAS UNIDADES EDUCACIONAIS.

#### PROCEDIMENTOS:

SERÃO UTILIZADAS AS NARRATIVAS BIOGRÁFICAS EM FORMATO DE HISTÓRIA DE VIDA, TENDO OS USUÁRIOS DOS CEUS COMO PROTAGONISTAS E AUTORES DESSES REGISTROS. AS INTERAÇÕES NARRATIVAS SERÃO REGISTRADAS EM VÍDEO, ÁUDIO E FOTOGRAFIA PARA DEPOIS COMPOR O ACERVO FÍSICO DO EQUIPAMENTO. BUSCA, ORGANIZAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE OBJETOS BIOGRÁFICOS RELACIONADOS A INDIVÍDUOS, FAMÍLIAS E DO PRÓPRIO LUGAR FACILITANDO ASSIM A RECONSTRUÇÃO DA TRAJETÓRIA DO CEU.

PESQUISA ETNOGRÁFICA NOS TERRITÓRIOS PARA PROMOVER O CONHECIMENTO DA COMUNIDADE DO ENTORNO E SUAS HISTÓRIAS.

WORKSHOPS DE FOTOGRAFIA E VÍDEO NAS DIRETORIAS REGIONAIS, ASSIM COMO DE LEVANTAMENTO ETNOGRÁFICO.

VIVÊNCIAS CULTURAIS EM ESPAÇOS DE MEMÓRIA DA CIDADE, COMO VISITA A MUSEUS, BIBLIOTECAS, ESPAÇOS DE CULTURAS, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADES PRÁTICAS A SEREM DESENVOLVIDAS AO LONGO DO MÊS COM DEVOLUTIVAS NO ENCONTRO POSTERIOR.

#### ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE LINHA DO TEMPO DE MARCOS DE MEMÓRIAS; CURADORIA DE OBJETOS DE MEMÓRIAS; NARRATIVAS BIOGRÁFICAS E COLETIVAS DE MEMÓRIAS E CURADORIA DE REGISTROS DE IMAGENS E VÍDEOS DE

MEMÓRIAS DOS CEUS QUE IRÃO COMPOR OS CADERNOS DE MEMÓRIAS DOS CEUS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS: 24/06, 25/07, 22/08, 26/09, 24/10 E 29/1/2019 DAS 13 ÀS 18H E NO DIA 12/12/2019 DAS 9H ÀS 12H E DAS 13H ÀS 16H.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:  
O CONCEITO DEVERÁ SER SATISFATÓRIO E A FREQUÊNCIA DE 80%.

BIBLIOGRAFIA:

MAGNANI, JOSÉ GUILHERME CANTOR. DE PERTO E DE DENTRO: NOTAS PARA UMA ETNOGRAFIA URBANA. IN.: REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, VOL. 17, N. 49 SÃO PAULO, JUNHO DE 2002

PEREIRA, ALEXANDRE BARBOSA. A MAIOR ZOEIRA NA ESCOLA: EXPERIÊNCIAS JUVENIS NA PERIFERIA DE SÃO PAULO. EDITORA UNIFESP, SÃO PAULO, 2016.

MATTA, ROBERTO DA. VOCÊ TEM CULTURA? JORNAL DA EMBRATEL, RJ, 1981.

AZEVEDO, C. A.; CARVALHO, C. L. (ORG.) . SÃO PAULO MINHA CIDADE. COM: MAIS DE MIL MEMÓRIAS. 1ª. ED. SÃO PAULO: SÃO PAULO TURISMO S/A, 2008. V. 1. 358P .

MORAES, C. S. V. ; SOUZA, M. C. C. C. ; ZAIA, IOMAR BARBOSA . A CONTRIBUIÇÃO DA UNIVERSIDADE PARA A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA EDUCACIONAL. REVISTA DE HISTORIA (USP), V. 164, P. 373-392, 2011.

SILVA, ROBERTO DA; PAULO ROBERTO PADILHA (ORGS.) .EDUCAÇÃO COM QUALIDADE SOCIAL: A EXPERIÊNCIA DOS CEUS DE SÃO PAULO. SÃO PAULO: INSTITUTO PAULO FREIRE . EDITORA CORTEZ. 2004.

ZAIA, IOMAR BARBOSA E MARIA CRISTINA MOREIRA (ORGAS.) . ESCOLA DE APLICAÇÃO: O ARQUIVO DA ESCOLA E A MEMÓRIA ESCOLAR. CD ROM. - SÃO PAULO: CENTRO DE MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO - FEUSP, 2004.

\_\_\_O ACERVO ESCOLAR: ORGANIZAÇÃO E CUIDADOS BÁSICOS - SÃO PAULO: CENTRO DE MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO, 2004. 81P

PUBLICAÇÕES OFICIAIS SME:

ALMANAQUE 75 ANOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL NA CIDADE DE SÃO PAULO. 2010

MEU BAIRRO, MINHA CIDADE. 2004. SME, D. O.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO

TÉCNICA. CURRÍCULO INTEGRADOR DA INFÂNCIA PAULISTANA. SÃO PAULO : SME/DOT, 2015  
72P. : IL.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO

TÉCNICA. PADRÕES BÁSICOS DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA:

ORIENTAÇÃO NORMATIVA Nº 01/2015 / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. SÃO PAULO : SME / DOT, 2015. 52P.

QUANTIDADE DE TURMAS: 14; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 420

PÚBLICO ALVO:

AGPP, ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - ED. FÍSICA, AUX. TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORD. AÇÃO CULTURAL/EDUCACIONAL, COORD. ESPORTES E LAZER, COORD. PEDAGÓGICO, COORDENADOR POLO UNICEU, DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DIVISÃO TÉCNICA, DIRETOR REGIONAL DE EDUCAÇÃO, GESTOR DE CEU, PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

QUE ATUAM NOS CEUS

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ELAYNE FERNANDES PINHEIRO - RF: 660.511.7 FORMAÇÃO INICIAL EM LICENCIATURA PLENA EM ARTES PLÁSTICAS, SEGUNDA FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA, LATU SENSO EM INFORMÁTICA EDUCATIVA E ALFABETIZAÇÃO. FORMADORA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA, COORDENADORES E DIRETORES NA DOT (ATUAL DIPED) DA DRE BT DE 2007 A 2015. ENTRA EM 1993 NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO COMO PROFESSORA DE ARTE E EM 2010 ACESSA O CARGO DE COORDENADORA PEDAGÓGICA, ATUALMENTE DIRETORA DA DIVISÃO DE ARTICULAÇÃO DA COCEU/SME.

MARIA ALICE ZIMMERMANN - RF: 592.037.0

MESTRE EM CIÊNCIAS PELA EEFÉ - USP, MEMBRO DA ACADEMIA OLÍMPICA BRASILEIRA, MEMBRO DO GRUPO DE ESTUDOS OLÍMPICOS – GEO USP ,PROFESSORA TITT. ENS. FUND. II – EF , ATUALMENTE DIRETORA DA DIVISÃO DE ESPORTE,CORPO E MOVIMENTO – DIESP – COCEU – SME.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA PUBLICAÇÃO ATÉ O DIA 21/06/2019 ATRAVÉS DO LINK

<https://forms.gle/SWDBf4kdMXqD7PF49>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0481

