

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19164
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
NÚMERO DO COMUNICADO: 0
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> <b>DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO</b>
<b>NOME:</b> <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: O JORNAL NA SALA DE AULA</b>
MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER, PELO MENOS, 10% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADE PRESENCIAL)
CARGA HORÁRIA TOTAL: 29 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 25
<b>JUSTIFICATIVA:</b> COM O ADVENTO DA CELEBRAÇÃO DE CONTRATO COM A EMPRESA MAGIA DE LER, RESPONSÁVEL PELO JORNAL DO JOCA (PROCESSO SEI Nº 6016.2018/0056269-5), TODAS AS 561 ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO, QUE COMPÕEM A REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, PASSARÃO A RECEBER, QUINZENALMENTE, EXEMPLARES DO REFERIDO JORNAL. TRATA-SE DE MAIS UM INSTRUMENTO QUE VISA, ENTRE OUTROS OBJETIVOS, A AUXILIAR NA IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE. NESSE SENTIDO, ALÉM DO CADERNO DA CIDADE E DAS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS, PROFESSORES E ESTUDANTES DISPORÃO DE MAIS UM MATERIAL QUE POSSIBILITARÁ A CONSECUÇÃO DOS SEGUINTE OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA: (EF01LP04), (EF01LP20), (EF02LP04), (EF02LP20), (EF03LP06), (EF04LP03), (EF04LP08), (EF05LP03) E (EF05LP22). PARA QUE TAIS OBJETIVOS POSSAM SER ALCANÇADOS, É NECESSÁRIO QUALIFICAR A UTILIZAÇÃO DO JORNAL EM SALA DE AULA, POTENCIALIZANDO SEU USO POR MEIO DE PRÁTICAS DE LINGUAGEM REFERENDADAS EM EIXOS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA, ESCUTA, ANÁLISE E PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITOS E ORAIS). ASSIM, PARA ALÉM DO PORTADOR JORNAL, OS PROFESSORES PRECISAM CONHECER ALGUMAS INCIDÊNCIAS PRÓPRIAS DA LINGUAGEM JORNALÍSTICA, SUAS ESPECIFICIDADES, A MANEIRA COMO O JORNAL DO JOCA É ELABORADO PARA QUE, A PARTIR DA APREENSÃO DE TAIS CONHECIMENTOS, CONSIGAM TRANSPOR DIDATICAMENTE SABERES QUE SE INTEGREM ÀS APRENDIZAGENS QUE ESSE JORNAL SUGERIRÁ NOS TRABALHOS EM SALA DE AULA. PORTANTO, ESTA FORMAÇÃO SE JUSTIFICA PORQUE, COM A CELEBRAÇÃO DO CONTRATO, A DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO COMPREENDE QUE OS PROFESSORES, AO PARTICIPAREM DE UMA FORMAÇÃO ESPECÍFICA PARA USO DO JORNAL, PODERÃO LANÇAR MÃO DESSE INSTRUMENTO DE MODO MAIS ASSERTIVO E QUALITATIVO.
<b>OBJETIVOS:</b> 1. FORMAR OS PROFESSORES DOS CICLOS DE ALFABETIZAÇÃO E INTERDISCIPLINAR DA PREFEITURA DE SÃO PAULO, PARA O TRABALHO COM O JORNAL NA SALA DE AULA, NA CONDIÇÃO DE PORTADOR. 2. APROFUNDAR CONHECIMENTOS A RESPEITO DE GÊNEROS DA ESFERA JORNALÍSTICA. 3. RECONHECER O JORNAL IMPRESSO COMO PORTADOR IMPORTANTE PARA POTENCIALIZAR AS PRÁTICAS DE LINGUAGEM.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> 1. ENCONTRO PRESENCIAL DE 4 HORAS PARA APRESENTAÇÃO E REFLEXÃO CONJUNTA SOBRE: 2. POSSIBILIDADES DIDÁTICAS DO USO DO JORNAL NA ESCOLA 3. PRÁTICAS SOCIAIS DE LEITURA E ESCRITA 4. MODALIDADES ORGANIZATIVAS: ATIVIDADES HABITUAIS, PROJETO DIDÁTICO, SEQUÊNCIAS DE ATIVIDADES E SITUAÇÕES INDEPENDENTES (OCASIONAIS E DE SISTEMATIZAÇÃO). 5. GÊNEROS DA ESFERA JORNALÍSTICA 6. PROJETO

DIDÁTICO - PROPÓSITOS DO PROFESSOR E DO ALUNO / CONFEÇÃO DO JORNAL DA ESCOLA (PRODUTO FINAL E COM SENTIDO PARA OS ALUNOS). CURSO EAD DE APROFUNDAMENTO SOBRE OS GÊNEROS JORNALÍSTICOS E GÊNEROS ORAIS PARA FORMAR O CIDADÃO CRÍTICO E ATIVO DO SÉCULO 21.

**PROCEDIMENTOS:**

ESTUDOS E APROFUNDAMENTOS TEÓRICOS EM RELAÇÃO À LINGUAGEM JORNALÍSTICA E SEUS DESDOBRAMENTOS EM SALA DE AULA; TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA POR MEIO DE VÍDEOS EM QUE O USO DO JORNAL SERÁ ANALISADO; ANÁLISE E REFLEXÃO A PARTIR DA VIVÊNCIA DE LEITURA DO JORNAL.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

REGISTRO REFLEXIVO ENVOLVENDO O RELATO E A CONSEQUENTE ANÁLISE DE UMA SITUAÇÃO QUE DEMONSTRE A LEITURA DO JORNAL JOCA EM SALA DE AULA. O REGISTRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA PENÚLTIMA AULA DA PLATAFORMA EAD, A FIM DE QUE, NA ÚLTIMA AULA, CURSISTAS E REGENTES C

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

ENCONTROS PRESENCIAIS:  
TURMA 1 – (UNICEU - CASABLANCA) DATA: 20/05/2019 ENDEREÇO: R. JOÃO DAMASCENO, 85 - JARDIM PAULISTA, SÃO PAULO - SP, 05841-160 HORÁRIO: 18H ÀS 22H  
TURMA 2 – (UNICEU GILBERTO DUPAS) DATA: 22/05/2019 ENDEREÇO: AVENIDA DEPUTADO EMÍLIO CARLOS, 3871 (13,58 KM) - SÃO PAULO - SP - 02721-200 HORÁRIO: 18H ÀS 22H  
TURMA 3 – (UNICEU JAMBEIRO) DATA: 23/05/2019 ENDEREÇO: AV. JOSÉ PINHEIRO BORGES, 60 - JARDIM AURORA (ZONA LESTE), SÃO PAULO - SP, 08420-092 HORÁRIO: 18H ÀS 22H  
TURMA 4 – (UNICEU ARICANDUVA) DATA: 30/05/2019 ENDEREÇO: AV. OLGA FADEL ABARCA, S/N - JARDIM SANTA TEREZINHA (ZONA LESTE), SÃO PAULO - SP, 03572-020 HORÁRIO: 18H ÀS 22H  
TURMA 5 – (UNICEU CAMINHO DO MAR) DATA: 31/05/2019 ENDEREÇO: AV. ENG. ARMANDO DE ARRUDA PEREIRA, 5241 - JARDIM LOURDES, SÃO PAULO - SP, 04325-001 HORÁRIO: 18H ÀS 22H  
PLATAFORMA EAD (PARA TODAS AS TURMAS – 10 AULAS EAD DE 2H30) : PERÍODO DE REALIZAÇÃO EAD: 03/06 A 01/07/2019  
AULA 1 – EAD CONHEÇA O JORNAL  
AULA 2 – EAD POR QUE TRABALHAR COM O JORNAL NA SALA DE AULA?  
AULA 3 – EAD QUAIS SÃO E COMO USAR OS DIFERENTES TEXTOS JORNALÍSTICOS NA ESCOLA?  
AULA 4 – EAD NOTÍCIAS  
AULA 5 – EAD COMO TRABALHAR A NOTÍCIA COM OS ALUNOS?  
AULA 6 – EAD REPORTAGENS  
AULA 7 – EAD ENTREVISTAS  
AULA 8 – EAD COMO FAZER UMA ENTREVISTA?  
AULA 9 – EAD GÊNEROS ORAIS  
AULA 10 – EAD COMENTÁRIO E DISCUSSÃO NA SALA DE AULA

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO;, 100% DE FREQUÊNCIA;, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA;, PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NA FORMAÇÃO;

**BIBLIOGRAFIA:**

FARIA, MARIA ALICE. COMO USAR O JORNAL NA SALA DE AULA. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2009.  
BOUVÊA, MÔNICA DE SOUZA. LENDO O MUNDO COM O JOCA: GUIA PARA USO DO JORNAL EM PROJETOS INTERDISCIPLINARES – VOL. 1. SÃO PAULO: MAGIA DE LER, 2017.  
LENDO O MUNDO COM O JOCA: GUIA PARA USO DO JORNAL EM PROJETOS INTERDISCIPLINARES – VOL. 2. SÃO PAULO: MAGIA DE LER, 2017.  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – VOL. 1. SÃO PAULO: SME / COPED, 2018.  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – VOL. 2. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 5; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 150

**PÚBLICO ALVO:**

PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

HAVENDO VAGAS, ESSAS PODEM SER DESTINADAS A: PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA, PROFESSOR ORIENTADOR DE ÁREA DE LÍNGUA PORTUGUESA OU ALFABETIZAÇÃO E COORDENADOR PEDAGÓGICO.

**CORPO DOCENTE:**

1. FELIPE DE SOUZA COSTA - RF: 7906706 - SME/COPED/DIEFEM DOUTORANDO EM EDUCAÇÃO NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP (FE-USP). MESTRE EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP). LICENCIADO EM LETRAS (UMC) E EM PEDAGOGIA (UNINOVE). ESPECIALISTA EM ESTUDOS DA LINGUAGEM (UMC) E EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA (USP). PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO. ATUALMENTE, TRABALHA COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA, CURRÍCULO E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. TEM EXPERIÊNCIA COM ENSINO DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS (INGLÊS E ITALIANO), FORMAÇÃO DE PROFESSORES E TUTORIA EM EAD. SEUS PRINCIPAIS INTERESSES SÃO: ANÁLISE DO DISCURSO, ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS (MATERNA E ESTRANGEIRAS), CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA, PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS, DISCURSO JORNALÍSTICO E ETHOS DISCURSIVO. 2. KATIA GISELE TUROLLO DO NASCIMENTO - RF: 7727640 - SME/COPED/DIEFEM É PROFESSORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. GRADUADA EM LETRAS COM HABILITAÇÃO EM PORTUGUÊS/INGLÊS PELA UNIVERSIDADE BRAZ CUBAS, DESDE 2007. É ESPECIALISTA EM LÍNGUA PORTUGUESA PELA PUC-SP (PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO), FORMAÇÃO CONCLUÍDA EM 2010. MESTRE NA ÁREA DE LINGUAGEM E EDUCAÇÃO NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (FE-USP), CONCLUSÃO EM 2016. PESQUISA SOBRE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA COM FOCO EM ATIVIDADES LINGUÍSTICAS E EPILINGUÍSTICAS, FORMAÇÃO PRELIMINAR, INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSOR. TRABALHA COMO ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA COORDENADORIA PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES, CURRÍCULO E MATERIAL DIDÁTICO. 3. MÔNICA DE SOUZA GOUVÊA

4. SOCIÓLOGA, PSICÓLOGA DE FORMAÇÃO E MESTRA EM EDUCAÇÃO, VEM ATUANDO NA ÁREA PEDAGÓGICA HÁ 28 ANOS. TRABALHOU COMO PROFESSORA E COORDENADORA DE ESCOLAS DA CIDADE DE SÃO PAULO E TAMBÉM FOI FORMADORA DE PROFESSORES E COORDENADORES DA REDE PÚBLICA, COM CRIAÇÃO E ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO. DESDE 2014 É RESPONSÁVEL PELA ÁREA EDUCACIONAL DE EDITORAS: EDIÇÕES SM BRASIL E MAGIA DE LER - JORNAL JOCA. 5. PAULA TAKADA GRADUADA EM JORNALISMO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO, É MESTRE EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA UESP E ESPECIALISTA EM ALFABETIZAÇÃO PELO ISE VERA CRUZ. ATUA COMO DOCENTE NA ESCOLA VERA CRUZ DESDE 2016 E TAMBÉM FOI PROFESSORA DO COLÉGIO STOCKLER ENTRE 2015 E 2018. FOI FORMADORA DE PROFESSORES PELA COMUNIDADE EDUCATIVA CEDAC E, COMO JORNALISTA, FOI REPÓRTER E EDITORA DA REVISTA NOVA ESCOLA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DE 15/05/2019 A 19/05/2019 OU ATÉ O ESGOTAMENTO DAS VAGAS.

LINK PARA INSCRIÇÃO: <https://forms.gle/8V9QW1PvYvpZKxni7>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960667

