

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19288
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20190308
NÚMERO DO COMUNICADO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO PENHA
NOME: SALA DE LEITURA E AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS: EXPLORANDO A DIVERSIDADE TEXTUAL
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 24
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 24
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
JUSTIFICATIVA: O TRABALHO DO POSL E AS AULAS DE SALA DE LEITURA AMPLIAM O CONTEXTO DE LEITURA NA ESCOLA, PROMOVEDO O COMPORTAMENTO LEITOR POR MEIO DA VIVÊNCIA DE SITUAÇÕES QUE ESTÃO MAIS PRÓXIMAS DAS PRÁTICAS SOCIAIS DE LEITURA E EXTRAPOLAM AQUELAS EXPERIENCIADAS NA SALA DE AULA. A FORMAÇÃO PROPOSTA ORIENTARÁ O TRABALHO DOS POSLS EM SALA DE LEITURA, VISANDO A CONSTRUÇÃO DA SUA IDENTIDADE COMO MEDIADOR DE LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS, EXPLORANDO AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS E A DIVERSIDADE TEXTUAL, COM A FINALIDADE DE PROMOVER O COMPORTAMENTO LEITOR NOS ESTUDANTES POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS MAIS PRÓXIMAS DAS PRÁTICAS SOCIAIS DE LEITURA. POR SE CONSTITUIR COMO UM AMBIENTE DE ATUAÇÃO DIFERENCIADA NA ESCOLA, QUE PROPORCIONA AO ESTUDANTE A VIVÊNCIA DA LEITURA, AMPLIANDO SUA APRENDIZAGEM, INDO ALÉM DO ASPECTO COGNITIVO. ESTA FORMAÇÃO SE JUSTIFICA COM BASE NAS AÇÕES PEDAGÓGICAS DESCRITAS NO ART. 4º DA IN Nº 26/2018, COMO FORMA DE PROMOVER A FORMAÇÃO DOCENTE E PROPORCIONAR UM TRABALHO AMPLIADOR DA MEDIAÇÃO DA LEITURA, EXPLORANDO A BIBLIODIVERSIDADE, AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS E A DIVERSIDADE TEXTUAL, DESTACANDO A SINGULARIDADE DO TRABALHO DESENVOLVIDO PELOS POSLS E A SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O ALCANCE DAS METAS DA SME.
OBJETIVOS: - PROPORCIONAR AOS POSLS A VIVÊNCIA DA LEITURA DAS MÚLTIPLAS LINGUAGENS, EM DESTAQUE A LITERATURA, O TEATRO, A MÚSICA, AS ARTES VISUAIS, A DANÇA, ENTRE OUTRAS. - POSSIBILITAR QUE OS PROFESSORES PERCEBAM E MULTIPLIQUEM COM OS ESTUDANTES A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO EM GRUPO, A PERCEPÇÃO E A RELAÇÃO COM O OUTRO ATRAVÉS DO TRABALHO COM A DIVERSIDADE TEXTUAL E AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS; - SUBSIDIAR AS AÇÕES DE LEITURA DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DA SALA DE LEITURA, PAUTADAS NO CURRÍCULO DA CIDADE NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTEGRAL, DA EQUIDADE E DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA, VISANDO AO SEU APRIMORAMENTO; - EXPLORAR O ACERVO DISPONÍVEL NAS SALAS DE LEITURA DE MODO A FAVORECER A BIBLIODIVERSIDADE; - REFLETIR SOBRE ESTRATÉGIAS QUE VISAM A DESENVOLVER O GOSTO DOS ESTUDANTES PELAS DIFERENTES LEITURAS, INCLUINDO AS DE MUNDO; - DISCUTIR A FUNÇÃO HUMANIZADORA DA LITERATURA E SUA DIALOGICIDADE COM OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS; - DIVULGAR AS PRÁTICAS MEDIADORAS DE LEITURA E A EXPLORAÇÃO DE DIVERSAS LINGUAGENS EXITOSAS DAS SALAS DE LEITURA DA DRE PENHA.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- CURRÍCULO DA CIDADE DE ARTE E LÍNGUA PORTUGUESA: POSSIBILIDADES DO TRABALHO COM AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS EM SALA DE AULA E EM PROJETOS DE LEITURA;
- A SALA DE LEITURA E O CURRÍCULO DA CIDADE: NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTEGRAL, DA EQUIDADE E DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA;
- FUNÇÃO HUMANIZADORA DA LITERATURA E SUA DIALOGICIDADE COM AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS;
- A BIBLIODIVERSIDADE NO ACERVO DA SALA DE LEITURA E A EXPLORAÇÃO DA DIVERSIDADE TEXTUAL;
- AS PRÁTICAS DE LEITURA COM FOCO EXPLORAÇÃO DAS MÚLTIPLAS LINGUAGENS DESENVOLVIDAS NAS SALAS DE LEITURA DA DRE PENHA.

PROCEDIMENTOS:

EXPOSIÇÃO ORAL E DIALOGADA; DINÂMICAS EM GRUPO E TRABALHO EM EQUIPE VISANDO A EXPLORAÇÃO DAS MÚLTIPLAS LINGUAGENS; CONVERSA COM ESCRITORES; SOCIALIZAÇÃO E PROBLEMATIZAÇÃO DE PRÁTICAS MEDIADORAS E DIVERSIDADE TEXTUAL; REFLETIR SOBRE PRÁTICAS DE LEITURA NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTEGRAL E DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA; CONSTRUÇÃO DE REGISTROS REFLEXIVOS PARA A PROBLEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA;

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

CONSTRUÇÃO DE REGISTROS REFLEXIVOS PARA A PROBLEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS: 14/08; 10/09; 26/09; 11/10; 24/10 E 11/11/2019

HORÁRIOS: TURMA 1 8:00 ÀS 12:00 / TURMA 2 13:30 ÀS 17:30

LOCAL: ESPAÇO DE FORMAÇÃO DA DRE PENHA - TV. BENEDITA BARROSO ROSA, S/N - JARDIM POPULAR.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 85% DE PRESENÇA NAS ATIVIDADES E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

BAKHTIN, MIKHAIL MIKHAILOVICH. ESTÉTICA DA CRIAÇÃO VERBAL. TRAD. DO FRANCÊS DE MARIA ERMANTINA G. GOMES. SÃO PAULO, MARTINS FONTES: 1992.

CANDIDO, ANTONIO. NA SALA DE AULA: CADERNO DE ANÁLISE LITERÁRIA. 8 ED. SÃO PAULO, EDITORA ÁTICA: 1985.

_____. O DIREITO À LITERATURA. IN: VÁRIOS ESCRITOS. RIO DE JANEIRO: OURO SOBRE AZUL, 2011, P. 171-193.

COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007.

GREGORIN FILHO, JOSÉ NICOLAU. LITERATURA JUVENIL: ADOLESCENCIA, CULTURA E FORMAÇÃO DE LEITORES. SÃO PAULO: EDITORA MELHORAMENTOS, 2011.

KOUDELA, INGRID D. TEXTO E JOGO, SÃO PAULO: EDITORA PERSPECTIVA, 1996.

ROJO, ROXANE. LETRAMENTOS MÚLTIPLAS, ESCOLA E INCLUSÃO SOCIAL. SÃO PAULO: PARÁBOLA, 2009.

SANTOS, F., MARQUES NETO, JOSÉ C. E RÖSING, TÂNIA M. K. MEDIAÇÃO DE LEITURA: DISCUSSÕES E ALTERNATIVAS PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES. SÃO PAULO: GLOBAL, 2009.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. 45 ANOS SALA E ESPAÇO DE LEITURA. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: CIÊNCIAS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: GEOGRAFIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: HISTÓRIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO SÃO PAULO: SME/DOT, 2012.

[ESTÃO DISPONÍVEIS NO PORTAL SME:

[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/MAIN/PAGE/PORTALSMESP/PUBLICACOES-7](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/main/page/portalsmesp/publicacoes-7)

SPOLIN, VIOLA. JOGOS TEATRAIS NA SALA DE AULA. TRADUÇÃO: INGRID KOUDELA. SÃO PAULO: EDITORA PERSPECTIVA, 2007.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I; PROF. E.F. II E MÉDIO; NA FUNÇÃO DE PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA DA DRE PENHA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

THALITA GARCIA LOPES CPF: 798664-5/1

FORMADA EM LETRAS (PORTUGUÊS/INGLÊS), PÓS-GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA. PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DESDE 2011, FOI PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA DE 2012 A 2017, É FORMADORA DA DIPED DA DRE PENHA DESDE 2017, A FRENTE DA SALA DE LEITURA, DA ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS, DA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO- RACIAL, ENTRE OUTRAS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÃO AUTOMÁTICA DOS POSLs DA DRE PENHA

INSCRIÇÃO AUTOMÁTICA DOS POSLs DA DRE PENHA

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3397-8191

