

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19298

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO - ITAQUERA

NOME:

HISTÓRIA, INTERDISCIPLINARIDADE E MULTIMODALIDADE: A CONSTRUÇÃO DA PRÁTICA DIDÁTICA NO COTIDIANO ESCOLAR.

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

PENSANDO NA IMPLEMENTAÇÃO CONTÍNUA DO CURRÍCULO DA CIDADE E NA FOMENTAÇÃO DE APORTES PARA QUE ELA SE CONCRETIZE, O CURSO VISA DISCUTIR O PAPEL DO COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA EM DIÁLOGO PERMANENTE COM OS CONCEITOS QUE PERMEIAM E ORIENTAM AS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGENS PERANTE OS DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES QUE COMPÕEM O QUADRO ESTIPULADO PELA RME.

PARA ISSO, TORNA-SE NECESSÁRIO DISCUTIR E ENTENDER UMA BASE DE CONCEITOS EM COMUM AOS COMPONENTES CURRICULARES PERTENCENTES AO CURRÍCULO DA CIDADE E AS POSSIBILIDADES DE DIÁLOGOS QUE A HISTÓRIA, ENQUANTO COMPONENTE CURRICULAR E CAMPO DE CONHECIMENTO, POSSA INTERMEDIAR. O FORMATO DO CURSO VISA DISCUTIR O PAPEL DA HISTÓRIA DE MANEIRA LINEAR COM OS DEMAIS COMPONENTES. O CURSO É ABERTO PARA OS PROFESSORES DOS DEMAIS COMPONENTES PARA QUE TENHAMOS DIFERENTES CONTRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS DE CADA CURRÍCULO, MAS SEM PERDER O VIÉS DA HISTÓRIA ENQUANTO CIÊNCIA COMO PONTO DE PARTIDA.

OBJETIVOS:

AMPLIAR O DIÁLOGO ENTRE A HISTÓRIA E OS DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES; POSSIBILITAR A CRIAÇÃO DE SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS QUE CONSIDEREM TODOS OS CAMPOS DE CONHECIMENTOS DAS CIÊNCIAS HUMANAS, EXATAS E BIOLÓGICAS TENDO O COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA COMO INTERMEDIADOR; APRESENTAR MATERIAIS DIDÁTICOS COMUNS NA HISTÓRIA QUE SEJAM DE FÁCIL ACESSO E AMPLIEM AS POSSIBILIDADES DE INTERDISCIPLINARIDADE E MULTIDISCIPLINARIDADE PARA A UTILIZAÇÃO EM ATIVIDADES PLANEJADAS EM OUTROS COMPONENTES CURRICULARES;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

O CURSO ESTARÁ ESTRUTURADO DE MANEIRA A POSSIBILITAR AOS CURSISTAS TER CONTATO COM TEMAS, FERRAMENTAS, DOCUMENTOS, E MATERIAIS DIDÁTICOS PASSÍVEIS DE SEREM TRABALHADOS A PARTIR DE UMA ÓTICA INTERDISCIPLINAR, PERMITINDO UM DIÁLOGO PEDAGÓGICO ENTRE OS PROFESSORES DOS DIFERENTES COMPONENTES CURRICULARES, MAS TENDO A HISTÓRIA COMO PONTO DE PARTIDA. SERÃO APRESENTADOS MATERIAIS DE DIFERENTES CAMPOS DO CONHECIMENTO E DAS ARTES, TAIS COMO LITERATURA, FOTOGRAFIA, ARQUITETURA, ESCULTURA, MÚSICA, CINEMA, ENTRE OUTROS, DIALOGANDO COM OS DIFERENTES COMPONENTES CURRICULARES E COM A MATRIZ DE SABERES DO CURRÍCULO DA CIDADE. ☐

PROCEDIMENTOS:

AULAS EXPOSITIVAS; OFICINA DE FOTOGRAFIA; ANÁLISE DE OBRAS DE ARTE; ANÁLISE DE TRECHOS DE FILMES;

LEITURA ACADÊMICA; PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO E RODA DE DEBATES.
O CURSO ESTARÁ ESTRUTURADO DE MANEIRA A POSSIBILITAR AOS CURSISTAS TEREM CONTATO COM TEMAS, FERRAMENTAS, DOCUMENTOS, E MATERIAIS DIDÁTICOS PASSÍVEIS DE SEREM TRABALHADOS A PARTIR DE UMA ÓTICA INTERDISCIPLINAR, PERMITINDO UM DIÁLOGO PEDAGÓGICO ENTRE OS PROFESSORES DOS DIFERENTES COMPONENTES CURRICULARES, MAS TENDO A HISTÓRIA COMO PONTO DE PARTIDA PARA A CONSTRUÇÃO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS.
SERÃO APRESENTADOS, COMO POSSIBILIDADES DE FONTES PARA DIVERSAS ABORDAGENS, MATERIAIS DE DIFERENTES CAMPOS DO CONHECIMENTO E DAS ARTES, TAIS COMO LITERATURA, FOTOGRAFIA, ARQUITETURA, ESCULTURA, MÚSICA, CINEMA, ENTRE OUTROS, DIALOGANDO COM OS DIFERENTES COMPONENTES CURRICULARES E COM A MATRIZ DE SABERES DO CURRÍCULO DA CIDADE.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
DESENVOLVER E APRESENTAR, EM GRUPO, SEQUÊNCIA DIDÁTICA ENVOLVENDO, PELO MENOS, TRÊS COMPONENTES CURRICULARES E ESPECIFICAR QUAIS OS PRINCIPAIS PONTOS DO CURRÍCULO TRABALHADOS NA PROPOSTA DE ATIVIDADE, ASSIM COMO DURAÇÃO, PÚBLICO ALVO, COMPONENTES CURRÍCULO.

CRONOGRAMA DETALHADO:
15 DE AGOSTO DE 2019, DAS 19H00 ÀS 22H00 – QUINTA-FEIRA,
16 DE AGOSTO DE 2019, DAS 19H00 ÀS 22H00 – SEXTA-FEIRA,
23 DE AGOSTO DE 2019, DAS 19H00 ÀS 22H00 – SEXTA-FEIRA,
29 DE AGOSTO DE 2019, DAS 19H00 ÀS 22H00 – QUINTA-FEIRA,
05 DE SETEMBRO DE 2019, DAS 19H00 ÀS 22H00 – QUINTA-FEIRA,
06 DE SETEMBRO DE 2019, DAS 19H00 ÀS 22H00 – SEXTA-FEIRA.
LOCAL: CEFOR - AVENIDA MARIA LUIZA AMERICANO Nº2021 – CIDADE LÍDER
HORÁRIO: 19H00 ÀS 22H00 OK

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO;, 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:
ARON, RAYMOND. QUE É UMA TEORIA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS? IN: ESTUDOS POLÍTICOS. 2ED. BRASÍLIA: EDITORA UNB, 1985.
BINZBURG, CARLO. O QUEIJO E OS VERMES. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2006.
BOMBRICH, E. H. A HISTÓRIA DA ARTE. RIO DE JANEIRO: LTC LIVROS TÉCNICOS E CIENTÍFICOS, 1995.
BOBSAWN, ERIC. A ERA DOS EXTREMOS: O BREVE SÉCULO XX. 1941-1991. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1995.
BIBEIRO, DARCY . O POVO BRASILEIRO: A FORMAÇÃO E O SENTIDO DO BRASIL (PDF). SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1995.
SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.
BODOROV, TZVETAN. A CONQUISTA DA AMÉRICA: A QUESTÃO DO OUTRO. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1982.
BRASIL. MEC 2004. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA. DISPONÍVEL EM: [HTTP://PORTAL.MEC.GOV.BR/CNE/ARQUIVOS/PDF/RES012004.PDF](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/RES012004.pdf)
LEI FEDERAL N.º 10.639, DE 09/01/2003 – ALTERA A LEI N.º 9.394/96, QUE ESTABELECE AS DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL, PARA INCLUIR NO CURRÍCULO OFICIAL DA REDE DE ENSINO A OBRIGATORIEDADE DA TEMÁTICA "HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA", E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:
PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:
PROFESSOR EM REGÊNCIA NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DRE ITAQUERA NO ENSINO FUNDAMENTAL I E II

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):
-

CORPO DOCENTE:
LÚCIA RAMALHO NUNES MUNIS RF: 692.396.8. GRADUAÇÃO: LICENCIATURA EM LETRAS- PORTUGUÊS/ INGLÊS PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU, PÓS GRADUAÇÃO – ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA, PELA UNESP E PSICOPEDAGOGIA PELA UNICID. ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL I – DIPED – DRE ITAQUERA.
REGINA BARBOSA SPINARDI, R.F: 5841704, GRADUAÇÃO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE

?

GRADUAÇÃO: PEDAGOGIA PELA UNAR GRADUAÇÃO: CIÊNCIAS SOCIAIS NA ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL I –RESPONSÁVEL PELA FRENTE ÉTNICO-RACIAL - DIPED – DRE ITAQUERA

?

DIOGO LAZARO DE ARAUJO, R.F: 803.091.0, GRADUAÇÃO: LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DA CIDADE DE SÃO PAULO – UNICID. PÓS-GRADUAÇÃO LATU SENSU EM HISTÓRIA SOCIEDADE E CULTURA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO PUC – SP. PÓS-GRADUAÇÃO NÍVEL MESTRADO EM HISTÓRIA SOCIAL PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO PUC – SP. ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL I – DIPED – DRE ITAQUERA MATEUS ALVIM VERA, R.F: 846.249-6, GRADUADO EM GEOGRAFIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO; EXERCEU A FUNÇÃO DE EDUCADOR NA FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA, FOI ESTAGIÁRIO DE GEOGRAFIA NA SECRETARIA MUNICIPAL DO VERDE E DO MEIO AMBIENTE.?

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES A PARTIR DAS 12H00 HORAS DO DIA A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL DA CIDADE DE SÃO PAULO

<https://forms.gle/eGzqk8PAGhXsxZSG8>

SERÁ PRIORIZADO UM SERVIDOR DE CADA UNIDADE EDUCACIONAL, AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33979490

