

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 18055
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
NÚMERO DO COMUNICADO: 0
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> <b>COPEDE/NTC-NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO</b>
<b>NOME:</b> <b>EDUCOMUNICAÇÃO NAS ONDAS DO RÁDIO</b>
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
<b>JUSTIFICATIVA:</b> A ESCOLA NA SOCIEDADE DO CONHECIMENTO BUSCA NAS LINGUAGENS MUDIÁTICAS A AMPLIAÇÃO DE ACESSO À INFORMAÇÃO E AO TRATAMENTO DESTAS INFORMAÇÕES. NESTE SENTIDO INCORPORÁ-LAS AO DIA A DIA, COMO ESTRATÉGIA PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM, PERMITE A PRODUÇÃO COLABORATIVA, ESTIMULA O DESENVOLVIMENTO DAS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS, PROMOVE À AUTONOMIA, A CRIATIVIDADE E O ESTÍMULO À PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO SIGNIFICATIVO NA COMUNIDADE ESCOLAR. PORTANTO O CURSO EDUCOMUNICAÇÃO: NAS ONDAS DO RÁDIO, CORROBORA PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COM RÁDIO NAS UNIDADES ESCOLARES, AO MESMO TEMPO EM QUE FOMENTA O PROTAGONISMO DOS ESTUDANTES.
<b>OBJETIVOS:</b> PROMOVER O PROTAGONISMO INFANTO-JUVENIL ATRAVÉS DA COMUNICAÇÃO E SUAS TECNOLOGIAS OFERECER ESPAÇO DE VOZ AOS ESTUDANTES; PROMOVER A COLABORAÇÃO, A EXPRESSÃO COMUNICATIVA E CRIATIVA; CRIAR CANAL DE COMUNICAÇÃO DOS ESTUDANTES NA COMUNIDADE ATRAVÉS DAS RÁDIOS ESCOLARES COM A COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE PARA O ESTUDANTE E DA ESCOLA COM A SUA COMUNIDADE; POTENCIALIZAR A CIRCULAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO NA COMUNIDADE ESCOLAR DESENVOLVER AS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS DOS ALUNOS E DA COMPETÊNCIA LEITORA, ESCRITORA E ORAL.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> PRODUÇÃO RADIOFÔNICA SONOPLASTIA E EDIÇÃO DIGITAL RÁDIO NA INTERNET (PODCAST) RADIODRAMATURGIA
<b>PROCEDIMENTOS:</b> - APRENDIZAGEM VIVENCIAL COM ATIVIDADES DE PRODUÇÃO PRÁTICAS, VISANDO O DOMÍNIO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS ANALÓGICO-DIGITAIS REFERENTES À PRODUÇÃO MUDIÁTICA NA LINGUAGEM RÁDIO. - PRODUÇÃO MUDIÁTICA COLETIVA, EXPLORANDO TODOS OS GÊNEROS E FORMATOS USUAIS DE COMUNICAÇÃO: FICCIONAL, DOCUMENTAL, JORNALÍSTICO, PUBLICITÁRIO E OUTROS.
<b>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:</b> PRODUÇÃO DE PROGRAMA DE RADIOEDUCATIVO, PLANO DE AULA COM USO DO RÁDIO NAS AULAS OU PROJETO DE RÁDIO ESCOLAR

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

TURMA 1 - SME

16/04/2018;

23/04/2018;

30/04/2018;

07/04/2018;

14/04/2018;

21/05/2018.

DAS 19 ÀS 22H

SME - RUA DR. DIOGO DE FARIAS 1247 - VILA CLEMENTINO - NÚCLEO DE TECNOLOGIA PARA APRENDIZAGEM, SALA 212 - LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA EDUCATIVA.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUÊNCIA; PRODUÇÃO COLETIVA DE UM PROGRAMA DE RÁDIO E DE ROTEIRO DE ATIVIDADE EDUCOMUNICATIVA.

**BIBLIOGRAFIA:**

MANUAL DO LABORATÓRIO DO SEPAC. RÁDIO, A ARTE DE FALAR E OUVIR. PAULINAS, 2012.

MAGNONI, ANTÔNIO FRANCISCO E CARVALHO, JULIANO MAURÍCIO DE (ORGS.). O NOVO RÁDIO: CENÁRIOS DA RADIODIFUSÃO NA ERA DIGITAL. SÃO PAULO; EDITORA SENAC SÃO PAULO, 2010.

MEDITSCH, E. O RADIOJORNALISMO NA ERA DA INFORMAÇÃO – TEORIAS DO NOVO RADIOJORNALISMO.

FLORIANÓPOLIS: INSULAR, 2007

PRATA, NAIR. WEBRADIO: NOVOS GÊNEROS, NOVAS FORMAS DE INTERAÇÃO. FLORIANÓPOLIS; INSULAR, 2009.

MANUAL DO LABORATÓRIO DO SEPAC. RÁDIO, A ARTE DE FALAR E OUVIR. PAULINAS, 2007.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 30

**PÚBLICO ALVO:**

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E DE ENSINO FUNDAMENTAL I, PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR ESCOLAR, SUPERVISOR ESCOLAR, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO.

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

CARLOS ALBERTO MENDES DE LIMA 724.836.9

PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, RADIALISTA, ESPECIALISTA EM EDUCOMUNICAÇÃO ECA/USP, COORDENADOR DE NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO, IDEALIZADOR DO PROJETO IMPRENSA JOVEM E RÁDIO ESCOLAR EM (1998). ATUOU COMO CONSELHEIRO MUNICIPAL DE CIÊNCIA TECNOLOGIA E INOVAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO.

ANDERSON ZOTESSO RODRIGUES26976877851

MESTRE EM COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC-SP) (BOLSISTA CAPES). POSSUI GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO JORNALISMO. PROFESSOR CONVIDADO DO LABORATÓRIO DE RÁDIO DO CURSO DE CULTURA E MEIOS DE COMUNICAÇÃO - LATO SENSU PUC/ COGAE/ SEPAC, ENTRE OUTROS CURSOS DE CURTA DURAÇÃO; AGENTE CULTURAL CONCURSADO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE HORTOLÂNDIA; FORMADOR CREDENCIADO PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SP - NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO E COORDENADOR DO GATO COLETIVO ARTÍSTICO. ESPECIALIZADO EM ENSINO DE RÁDIO, TEATRO POPULAR E PRODUÇÃO CULTURAL.

COSMO LUCIANO DO NASCIMENTO 8672630831

RADIALISTA, JORNALISTA, EDUCOMUNICADOR E PROFESSOR MESTRE PROFISSIONAL EM GESTÃO E PRÁTICAS EDUCACIONAIS COM LINHAS DE PESQUISA E DE INTERVENÇÃO EM METODOLOGIAS DE APRENDIZAGEM E PRÁTICAS DE ENSINO, PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO (UNINOVE), EM 2017. AUTOR DA PESQUISA CIENTÍFICA INTITULADA "RÁDIO ABRÃO: UMA EXPERIÊNCIA EM EDUCOMUNICAÇÃO" QUE TRATA DA EDUCOMUNICAÇÃO DESENVOLVIDA COM SUA INTERVENÇÃO PARA A IMPLANTAÇÃO DE RÁDIOS NAS ESCOLAS

MUNICIPAIS DE ENSINO FUNDAMENTAIS I E II ATENDIDAS PELAS COORDENADORIAS DE EDUCAÇÃO DAS SUBPREFEITURAS DA PENHA E DA SÉ DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. É RADIALISTA PROFISSIONAL NOS SETORES DE LOCUÇÃO (DRT Nº 08.471-SP DE 09/11/1988-SP), OPERAÇÃO DE RÁDIO (08.471-SP DE 08/04/2013-SP) E ROTEIRISTA DE INTERVALOS COMERCIAIS (DRT Nº 08.471 - 03/10/2013-SP). É JORNALISTA PROFISSIONAL (MTB Nº 66.413-SP DE 20/01/2012), BACHARELADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL COM HABILITAÇÃO EM JORNALISMO, PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO (UNINOVE), EM 2011. É COMUNICÓLOGO COM CURSO SUPERIOR DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA EM COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL, PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO (UNINOVE), EM 2009. É ESTUDANTE DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA NA UNIVERSIDADE CIDADE DE SÃO PAULO (UNICID).

CARLOS EDUARDO RODRIGUES FERNANDEZ, CPF: 29880654897.

ESPECIALISTA EM ARTE TERAPIA COM ÊNFASE EM ADOLESCÊNCIA E JOVENS PELA UNIVERSIDADE SÃO MARCOS, PESQUISADOR TERAPIA FAMILIAR PELO INSTITUTO DE TERAPIA FAMILIAR DE SÃO PAULO ITFSP. GRADUADO EM RADIALISMO PELA UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO. PRESTADOR DE SERVIÇOS NO SEGMENTO AUDIOVISUAL E FORMAÇÃO ESPECÍFICA EM ESCOLAS PÚBLICAS E PRIVADAS. PESQUISADOR E FORMADOR DESDE A IMPLANTAÇÃO DO PROGRAMA EDUCOM.RADIO (2001-2002) ATRAVÉS DO NCE/ECA-USP. FUNDADOR DA PUPI & DÓRI® NO QUAL TRABALHA NO SEGMENTO DE MANUTENÇÃO, INSTALAÇÃO E CONSULTORIA DE PROJETOS EDUCOMUNICATIVOS PARA ESCOLAS PÚBLICAS E PARTICULARES.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

AS INSCRIÇÕES SERÃO REALIZADAS DE 06/04/2018 À 11/04/2018 A PARTIR DAS 12H00 PELO LINK PRESENTE NO SITE:

[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/EDUCOMUNICACAO](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao)  
[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/EDUCOMUNICACAO](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao)

<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao>

SERÁ PRIORIZADO UM SERVIDOR DE CADA UNIDADE EDUCACIONAL

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0603

