

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 18210
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20180253
NÚMERO DO COMUNICADO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO
NOME: EDUCOMUNICAÇÃO: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO RECURSO PEDAGÓGICO EM SALA DE AULA
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 02
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
JUSTIFICATIVA: UM DOS ASPECTOS QUE CARACTERIZA AS MODERNAS SOCIEDADES DO CONHECIMENTO É O RECONHECIMENTO DE QUE A CIÊNCIA E A ARTE DEVEM CONSTITUIR-SE COMO ELEMENTOS PRESENTES NA EDUCAÇÃO. ESSA PROPOSIÇÃO SÓ PODE SER ALCANÇADA PELA ADOÇÃO DE ESTRATÉGIAS QUE GARANTAM A INSTITUIÇÃO A APROPRIAÇÃO DA CULTURA CIENTÍFICA E DA ARTE, PERMEANDO AS DIFERENTES ETAPAS DO PROCESSO EDUCATIVO ESCOLAR. O CONCEITO DE CULTURA CIENTÍFICA E SUA ASSOCIAÇÃO À ARTE APOIAM-SE NA PROPOSIÇÃO DA UNESCO, DE QUE CULTURA CIENTÍFICA É UM DIREITO DE TODOS. A SOCIALIZAÇÃO DE INFORMAÇÃO, TENDO POR BASE A CIÊNCIA E AS ARTES, DEVE LEVAR EM CONSIDERAÇÃO O CÓDIGO DE LINGUAGEM QUE SERÁ UTILIZADO, DE MODO A POSSIBILITAR A SUA APROPRIAÇÃO POR PARTE DAQUELES QUE ESTÃO EM PROCESSO DE FORMAÇÃO, EM ESPECIAL CRIANÇAS E JOVENS ESTUDANTES. ESSA LINGUAGEM DA COMUNICAÇÃO DIFERE, MAS NÃO SE CONTRAPÕE, DAQUELA QUE NORTEIA A COMUNICAÇÃO ACADÊMICA MAIS ESTRITA. A QUESTÃO É QUE QUANDO SE PROMOVE A CULTURA CIENTÍFICA ASSOCIADA ÀS ARTES DEVE-SE LEVAR EM CONSIDERAÇÃO QUE A LINGUAGEM DE COMUNICAÇÃO DEVE SER O MAIS ACESSÍVEL POSSÍVEL AO SEU PÚBLICO ALVO, DAÍ A PROPOSTA DE SE TRABALHAR A LINGUAGEM DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO CONTEXTO DA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO PEDAGÓGICO.
OBJETIVOS: 1.FORMAR EDUCADORES PARA UTILIZAR HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO RECURSO PEDAGÓGICO DENTRO DO CONTEXTO DA EDUCOMUNICAÇÃO; 2.ESTIMULAR A PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS UTILIZANDO RECURSOS DE TECNOLOGIA DIGITAIS; 3.CONTRIBUIR PARA ARTICULAÇÃO DA LINGUAGEM DO HQ AO CURRÍCULO DA CIDADE;
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: EXPLORANDO OS TERMOS: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, CARTUNS, TIRINHAS. BREVE HISTÓRICO NOS CENÁRIOS INTERNACIONAL E NACIONAL; HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E A FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS; HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E O CURRÍCULO DA CIDADE: POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS. MUDANÇA PARADIGMÁTICA: A VALORIZAÇÃO DAS HQS COMO RECURSO PEDAGÓGICO; PRÁTICAS DE ELABORAÇÃO: ROTEIRO E TIRINHA; UTILIZANDO AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS EM SALA DE AULA.
PROCEDIMENTOS: AULAS EXPOSITIVAS E DIALOGADAS; ATIVIDADE COLABORATIVA EM PEQUENOS GRUPOS; PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS; OFICINAS PEDAGÓGICAS; PROBLEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:**TURMA 1 – DRE ITAQUERA**

13/06, 27/06, 04/07, 25/07, 01/08 E 08/08/2019 DAS 19H00 ÀS 22H00

AV. ITAQUERA, 221 - CIDADE LÍDER

TURMA 2 - DRE CAMPO LIMPO

11/06, 18/06 E 25/06, 02/07, 23/08 E 30/08/2019 DAS 19H00 ÀS 22H00

CEU CAMPO LIMPO – SALA UNICEU - AV. CARLOS LACERDA, 678 - VILA PIRAJUSSARA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

FREQUÊNCIA DE 100%, CONCEITO S OU P PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO CURSO E ENTREGA DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

ANGÉLICA A. A. M. O ESPAÇO DO DESENHO: A EDUCAÇÃO DO EDUCADOR. LOYOLA, 1997.

BAUMAN Z. MODERNIDADE LÍQUIDA. RIO DE JANEIRO: ZAHAR; 2003.

BRASIL. CONSTITUIÇÃO (1988). CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL. BRASÍLIA, DF: SENADO, 1988.

BRASIL. MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA. LDB - LEI NO 9394/96, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996.

ESTABELECE AS DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL. BRASÍLIA : MEC, 1996.

BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: APRESENTAÇÃO DOS TEMAS TRANSVERSAIS, ÉTICA / SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. – BRASÍLIA: MEC/SEF, 1997. 146 P.

_____. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: LÍNGUA PORTUGUESA/– BRASÍLIA: MEC/SEF, 1997. 144P.

CALAZANS, F. HISTÓRIA EM QUADRINHOS NA ESCOLA. SÃO PAULO: PAULUS, 2008.

DOSSE F. O DESAFIO BIOGRÁFICO. ESCREVER UMA VIDA. TRAD. GILSON CÉSAR CARDOZO DE SOUZA. SÃO PAULO: EDUSP, 2009.

FISCHMANN R. DA LINGUAGEM ORAL À LINGUAGEM DA HIPERMÍDIA: REFLEXÕES SOBRE CULTURA E FORMAÇÃO DO EDUCADOR. SÃO PAULO PERSPECTIVA, 2000, VOL.14, N.2, P.12-22.

LEVI G. “USOS DA BIOGRAFIA”. IN: FERREIRA, MARIETA;

AMADO J (COORDS). USOS E ABUSOS DA HISTÓRIA ORAL. 8ª EDIÇÃO. RIO DE JANEIRO: EDITORA DA FGV, 2006.

MACEDO B. (ORG). CULTURA CIENTÍFICA: UM DIREITO DE TODOS. BRASÍLIA: UNESCO BRASIL, OREALC, MEC, MCT, 2003.

MENDONÇA M. CIÊNCIA EM QUADRINHOS: IMAGENS E TEXTO EM CARTILHAS EDUCATIVAS. RECIFE: COLEÇÃO TESES – UFPE, 2010.

RAMOS P. A LEITURA DOS QUADRINHOS. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2010.

_____. TIRA OU TIRINHA? UM GÊNERO COM NOME RELATIVAMENTE INSTÁVEL. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://REVISTAS.GEL.ORG.BR/ESTUDOS-LINGUISTICOS/ARTICLE/VIEWFILE/931/517](https://revistas.gel.org.br/estudos-linguisticos/article/viewfile/931/517).

VERGUEIRO W, RAMOS P. QUADRINHOS NA EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: CONTEXTO. 2009.

VERGUEIRO W, RAMOS P, CHINEN N. OS PIONEIROS NO ESTUDO DE QUADRINHOS NO BRASIL. SÃO PAULO: CRIATIVO, 2013.

GUERINI A, BARBOSA T (ORGS). PESCANDO IMAGENS COM REDE TEXTUAL: HQ COMO TRADUÇÃO. SÃO PAULO: PEIRÓPOLIS, 2013.

NETO E S, SILVA MRP (ORGS). HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E PRÁTICAS EDUCATIVAS. SÃO PAULO: CRIATIVO, 2013.

TAVARES M. O USO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO CONTEXTO ESCOLAR: CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM CRÍTICO-REFLEXIVO. REVISTA LINGUASAGEM (REVISTA ELETRÔNICA DE POPULARIZAÇÃO CIENTÍFICA EM CIÊNCIAS DA LINGUAGEM) – 16ª EDIÇÃO

(WWW.LETRAS.UFSCAR.BR/LINGUASAGEM).

DOCUMENTOS

BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: APRESENTAÇÃO DOS TEMAS TRANSVERSAIS, ÉTICA / SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. – BRASÍLIA: MEC/SEF, 1997. 146 P.

_____. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: LÍNGUA PORTUGUESA/– BRASÍLIA: MEC/SEF, 1997. 144P.

SÃO PAULO (SP), SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA, SÃO PAULO: SME, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 25

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

PROFESSORES DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO;

CORPO DOCENTE:

CARLOS ANTONIO TEIXEIRA – CPF: 045.497.628-37

PÓS-DOUTORANDO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES DA USP. PROJETO DE PESQUISA: A HISTÓRIA DE CIENTISTAS BRASILEIROS E DIVULGAÇÃO DOS CENTROS DE PESQUISA, INOVAÇÃO E DIFUSÃO – CEPIDS, EM QUADRINHOS. (DESTINADO A ALUNOS DA REDE PÚBLICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA). SE FOR O CASO ESSA PARTE EM ITÁLICO PODE SER RETIRADA. DOUTOR EM CIÊNCIAS PELA FACULDADE DE SAÚDE PÚBLICA DA USP. MESTRE EM CIÊNCIAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO. ESPECIALISTA EM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA - ECA-USP, OEI E UNIVERSIDADES SALAMANCA, OVIEDO E GIRONA (EAD - ESPANHA). SE FOR O CASO ESSA PARTE EM ITÁLICO PODE SER RETIRADA. PEDAGOGO FORMADO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP. FOI BOLSISTA DO PROGRAMA JOSÉ REIS DE INCENTIVO AO JORNALISMO CIENTÍFICO DA FAPESP. PROJETO DE PESQUISA: PRODUÇÃO DE PROGRAMAS DE RÁDIO PARA DIVULGAÇÃO DOS CEPIDS. SE FOR O CASO ESSA PARTE EM ITÁLICO PODE SER RETIRADA.

CARLOS ALBERTO MENDES DE LIMA - RF 724836.9

PROFESSOR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO ATUALMENTE É COORDENADOR DO NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO. É RADIALISTA, FORMADO EM LETRAS E ESPECIALISTA EM EDUCOMUNICAÇÃO PELA ECA USP. DESENVOLVEU O PROJETO IMPRENSA JOVEM E NAS ONDAS DO RADIO EM SME E PARTICIPOU COMO CONSELHEIRO MUNICIPAL DE CIÊNCIA TECNOLOGIA E INOVAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

PELO PORTAL A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O ESGOTAMENTO DAS VAGAS;

<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/inscricoes>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO SITE CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960603

