

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19397

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 0

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

**ÁREA PROMOTORA:**

**DRE - IQ**

**NOME:**

**SEMINÁRIO: ENGENHO: EXPERIMENTAÇÃO E INTERATIVIDADE (HANDS-ON) NO ENSINO DE CIÊNCIAS: A PRÁXIS PEDAGÓGICA.**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 08 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

**JUSTIFICATIVA:**

CONSIDERANDO AS PROPOSIÇÕES LEVANTADAS PELOS PROFISSIONAIS PARTICIPANTES DOS ENCONTROS NOS GRUPOS DE TRABALHO PARA A IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE AO LONGO DO ANO DE 2018, ÀS QUAIS APONTARAM A NECESSIDADE DE OUTRAS FORMAÇÕES VISANDO DISCUTIR OUTRAS POSSIBILIDADES EDUCATIVAS, EXPERIMENTOS, METODOLOGIAS, FERRAMENTAS, OFERECEMOS A PROPOSTA DE CONTINUIDADE NAS AÇÕES FORMATIVAS DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO. A PARTIR DESTES INDICATIVOS E PARTINDO DA PREMISSA CITADA NO CURRÍCULO DA CIDADE QUE "CURRÍCULO É UMA FORMA CONCRETA DE OLHAR PARA O CONHECIMENTO E PARA AS APRENDIZAGENS CONSTRUÍDAS NO CONTEXTO DE UMA ORGANIZAÇÃO DE FORMAÇÃO" (PACHECO, 2005, P. 36), ENTENDEMOS A NECESSIDADE DE AMPLIAR OS MATERIAIS E OS ESPAÇOS FORMATIVOS E EDUCATIVOS, A FIM DE PROPORCIONAR UM MAIOR APORTE PEDAGÓGICO QUE SUSTENTE DIFERENTES SITUAÇÕES DIDÁTICAS, POSSIBILITANDO AO ESTUDANTE APRENDER CONTEÚDOS DE DIFERENTES MANEIRAS, COMO CITADO NA MATRIZ DE SABERES DO CURRÍCULO DA CIDADE.

NOTADAMENTE, OS MUSEUS E CENTROS DE CIÊNCIAS DESEMPENHAM PAPEL MUITO RELEVANTE NO ECOSSISTEMA EDUCATIVO DA CIDADE. ENQUANTO ESPAÇO DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL, APRESENTA O CONHECIMENTO CIENTÍFICO E CULTURAL DE FORMA DIFERENCIADA EM RELAÇÃO À ESCOLA, ENCONTRAMOS NA PARCERIA COM O MUSEU CATAVENTO UMA POSSIBILIDADE CONCRETA DE OFERECER AOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO UMA OPORTUNIDADE DE AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO E ATUALIZAÇÃO DE CONTEÚDO EM SUAS ÁREAS NO CENÁRIO CULTURAL E CIENTÍFICO.

RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DO DIÁLOGO E DA CONSTRUÇÃO COLABORATIVA DO CONHECIMENTO, A PARCERIA ENTRE ESCOLA E DIFERENTES ESPAÇOS EDUCATIVOS TORNA POSSÍVEL À CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS PARA QUE OS CURSISTAS SEJAM INVESTIGADORES REFLEXIVOS DAS PRÁTICAS COTIDIANAS, PODENDO DIVERSIFICAR AS POSSIBILIDADES DE CONSTRUÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM NA SALA DE AULA.

**OBJETIVOS:**

PROBLEMATIZAR AS PRÁTICAS DOCENTES A PARTIR DA ANÁLISE DOS CONTEÚDOS APRESENTADOS PELO MUSEU: MATÉRIA, ENERGIA E TRANSFORMAÇÕES; ONDAS, LUZ E SOM; MAGNETISMO E ELETROMAGNETISMO; FOTOGRAFIA E IMAGEM; CRIATIVIDADE E INVENTIVIDADE.

APROXIMAR, INTEGRAR E DISCUTIR AS POSSIBILIDADES EDUCATIVAS OFERECIDAS PELO NÚCLEO EDUCATIVO DO MUSEU COM O CURRÍCULO DA CIDADE.

EVIDENCIAR COMO POSSIBILIDADE EDUCATIVA A SER UTILIZADA PELOS PROFISSIONAIS EM SUAS AULAS AS ATIVIDADES PRÁTICAS COMO HANDS-ON PARA FACILITAR A COMPREENSÃO DOS CONTEÚDOS ABORDADOS NO ESPAÇO DO MUSEU CATAVENTO E EM SALA DE AULA.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

ENGENHO: EXPERIMENTAÇÃO E INTERATIVIDADE (HANDS-ON) NO ENSINO DE CIÊNCIAS: A PRÁXIS PEDAGÓGICA. O USO DE MUSEUS COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES À LUZ DO CURRÍCULO DA CIDADE.

MATÉRIA, ENERGIA E TRANSFORMAÇÕES;

ONDAS, LUZ E SOM;

MAGNETISMO E ELETROMAGNETISMO;

FOTOGRAFIA E IMAGEM, E

CRIATIVIDADE E INVENTIVIDADE.

**PROCEDIMENTOS:**

VISITA TÉCNICA; PALESTRA E RODAS DE DEBATES.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

APÓS VIVENCIAR O ESPAÇO ENGENHO DO MUSEU CATAVENTO, ELABORAR E COMPARTILHAR COM OS DEMAIS PARTICIPANTES DO SEMINÁRIO UM PLANO DE AÇÃO ARTICULANDO A VISITA AO MUSEU COMO PARTE DO DESENVOLVIMENTO CURRICULAR DO SEU COMPONENTE, INDICANDO COM BASE NO CURRÍCULO QUAIS TEMÁTICAS E OBJETIVOS SERÃO TRABALHADOS EM SALA DE AULA, SOB ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO DOS FORMADORES DO MUSEU E DE DIPED.

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

24 DE AGOSTO DE 2019 DAS 9 HORAS ÀS 18 HORAS.

PALESTRA E MESA REDONDA NA PARTE DA MANHÃ; VISITA MEDIADA; ELABORAÇÃO DE MATERIAL DE APOIO NA PARTE DA TARDE E APRESENTAÇÃO PARA OS DEMAIS PARTICIPANTES (ATIVIDADE OBRIGATÓRIA).

MUSEU CATAVENTO, AVENIDA MERCÚRIO, S/Nº - PARQUE DOM PEDRO.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO,, 100% DE FREQUÊNCIA;

**BIBLIOGRAFIA:**

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: HISTÓRIA. 2ª. ED. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019 - PP. 50 – 56.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: GEOGRAFIA. 2ª. ED. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019 - PP. 87 – 90.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: CIÊNCIAS NATURAIS. 2ª ED. SÃO PAULO: SME/COPED, 2018 – PP. 87 105.  
NÓVOA, A. OS PROFESSORES E AS HISTÓRIAS DE SUA VIDA. IN: NÓVOA, ANTÔNIO (ORG.). VIDAS DE PROFESSORES. PORTO. PORTO EDITORA, 1995.

PIMENTA, S.G. FORMAÇÃO DE PROFESSORES: IDENTIDADE E SABERES DA DOCÊNCIA. IN: PIMENTA, S.G. (ORG.) SABERES PEDAGÓGICOS E ATIVIDADE DOCENTE. SÃO PAULO: CORTEZ, 1999.

MANFREDO, E. C. G. METODOLOGIA DE PROJETOS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: UMA EXPERIÊNCIA SIGNIFICATIVA NA PRÁTICA DE ENSINO DE CIÊNCIAS. EXPERIÊNCIAS EM ENSINO DE CIÊNCIAS (URRGS), V.1, P. 45-57. 2006.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE DE HISTÓRIA: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE DE GEOGRAFIA: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE DE CIÊNCIAS: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

**PÚBLICO ALVO:**

DIRETOR DE ESCOLA,COORD. PEDAGÓGICO, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

PROFESSORES E COORDENADORES QUE ATUAM NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DE ENSINO FUNDAMENTAL DA DRE-IQ

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

PEDRO JACKSON - CIENTISTA SOCIAL, FORMADO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO, COM EXTENSÃO EM MUSEOLOGIA E PRODUÇÃO CULTURAL, ATUA A 5 ANOS COMO EDUCADOR, RESPONSÁVEL PELA GESTÃO E PESQUISA NA ÁREA DE TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO DO MUSEU CATAVENTO COORDENANDO TAMBÉM O PROGRAMA EDUCATIVO DA INSTITUIÇÃO. **DIOGO LAZARO DE ARAUJO: R.F.: 803.09.10. PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO – HISTÓRIA NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. LICENCIADO EM HISTÓRIA, ESPECIALIZAÇÃO EM SOCIEDADE E CULTURA E MESTRE EM HISTÓRIA SOCIAL PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA.**

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

INSCRIÇÕES REALIZADAS A PARTIR DAS 12H DO DIA DA PUBLICAÇÃO

<https://forms.gle/WZbAQ6bPDuvVBKbq5>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

3397 9491

