

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 18057
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 0
NÚMERO DO COMUNICADO: 0
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: COPEDE/NTF - NUCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO
NOME: EDUCOMUNICAÇÃO: NAS ONDAS DO VÍDEO
MODALIDADE: PRESENCIAL (PODE CONTER, NO MÁXIMO, 10% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS)
CARGA HORÁRIA TOTAL: 24 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 24 HORAS
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA DO CURSO VISA ATENDER O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE EDUCOMUNICAÇÃO NA MODALIDADE AUDIOVISUAL PREVISTO NA PORTARIA DO PROGRAMA IMPRENSA JOVEM E SÃO PAULO INTEGRAL E OFERECER AO PROFESSOR A OPORTUNIDADE DE DESENVOLVER PROJETOS INTERDISCIPLINARES E QUE UTILIZE O VÍDEO COMO ESTRATÉGIA PARA COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO DESENVOLVIDO A PARTIR DA PRODUÇÃO DA SUA PRODUÇÃO PELOS ESTUDANTES
OBJETIVOS: PROMOVER O PROTAGONISMO INFANTO-JUVENIL POR MEIO DO TRABALHO COM A LINGUAGEM AUDIOVISUAL ATRAVÉS DA PRODUÇÃO DE VÍDEO ESCOLAR. CONTRIBUIR PARA O DESENVOLVIMENTO DAS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS DOS ALUNOS
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: CONCEPÇÃO E PROJETOS EM VÍDEO. NARRATIVIDADE E ROTEIRIZAÇÃO. FOTOGRAFIA E MOVIMENTO: PLANOS, DECUPAGENS E ILUMINAÇÃO. PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO: MAPA DE PRODUÇÃO, DIVISÃO DE TRABALHO, VIABILIZAÇÃO. PRÁTICAS EM AMBIENTES INTERNOS E EXTERNOS. EDIÇÃO: CONCEITO E PRÁTICA. EDIÇÃO: FINALIZAÇÃO DE TRABALHOS
PROCEDIMENTOS: - PRODUÇÃO MUDIÁTICA COLETIVA, EXPLORANDO TODOS OS GÊNEROS E FORMATOS USUAIS DE COMUNICAÇÃO: FICCIONAL, DOCUMENTAL, JORNALÍSTICO, PUBLICITÁRIO E OUTROS. APRESENTAÇÃO DE CONCEITOS ILUSTRADA POR ÁUDIO, VÍDEOS, IMAGENS ESTÁTICAS E ANIMADAS, HIPERTEXTO PARA DINAMIZAR O PROCESSO E DESPERTAR QUESTÕES LIGADAS A MULTISENSORIALIDADE HUMANA.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: OS PARTICIPANTES DEVERÃO PRODUIR UM MINI CURTA COLETIVO COMO ATIVIDADE OBRIGATÓRIA PARA CERTIFICAÇÃO DO CURSO.
CRONOGRAMA DETALHADO: TURMA 1 – DRE SÃO MIGUEL 10/06, 17/06, 24/06, 01/07, 22/07 E 29/07/19 DAS 14H00 ÀS 18H00 AV. NORDESTINA, 747 – SÃO MIGUEL TURMA 2 - DRE CAMPO LIMPO 13/06, 27/06, 04/07, 25/07, 01/08, 08/08 E 15/08/19 E 22/08/2019 DAS 19H00 ÀS 22H00 CEU PARAISÓPOLIS – SALA UNICEU – R. DR. JOSÉ AUGUSTO DE SOUZA E SILVA, S/N - JARDIM PARQUE MORUMBI

TURMA 3 – DRE JAÇANÃ/TREMEMBÉ

12/06, 19/06, 26/06, 03/07, 24/07, 31/07 E 07/08/19 E 14/08/2019 DAS 19H00 ÀS 22H00

RUA MARIQUINHA VIANA N º 656–ÁGUA FRIA

TURMA 4 – DRE GUAIANASES

11/06, 18/06, 25/06, 02/07, 23/07 E 30/07/19 DAS 14H00 ÀS 18H00

RUA JOÃO DOS REIS, Nº 4, VILA PRINCESA ISABEL ANTÔNIO - LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE PRESENÇA NAS ATIVIDADES, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

LEONEL, JULIANA DE MELO; MENDONÇA, RICARDO FABRINO. AUDIOVISUAL COMUNITÁRIO E EDUCAÇÃO: HISTÓRIAS, PROCESSOS E PRODUTOS. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA EDITORA, 2010. FERNANDEZ, FERNANDO; SANCHO, JUANA. TECNOLOGIAS PARA TRANSFORMAR A EDUCAÇÃO. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2006. MACEDO, FELIPE. PEQUENO MANUAL DO CINECLUBE. RIO CLARO: [S.E.], 2006. FERRÉS, JOAN; VÍDEO E EDUCAÇÃO. PORTO ALEGRE: ARTES MÉDICAS, 1996. BARBOSA, ANA MAE. ARTE/EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA. SÃO PAULO: CORTEZ, 2008. LEONEL, JULIANA DE MELO; MENDONÇA, RICARDO FABRINO. AUDIOVISUAL COMUNITÁRIO E EDUCAÇÃO: HISTÓRIAS, PROCESSOS E PRODUTOS. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA EDITORA, 2010

QUANTIDADE DE TURMAS: 4; VAGAS POR TURMA: 25

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

DIOGO NOVENTA FONSECA 22071333896

CINEASTA, DRAMATURGO, DIRETOR TEATRAL E EDUCADOR. MESTRE EM FILOSOFIA / ESTUDOS CULTURAIS, PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), FORMADO EM RÁDIO E TV COM ESPECIALIZAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO PELO NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO DA USP (NCE/ECA/USP). ENTRE OS TRABALHOS DE TEATRO SE DESTACAM: DIREÇÃO E DRAMATURGIA DA PEÇA FULERO CIRCO (PRÊMIO INTERAÇÕES ESTÉTICAS FUNARTE); DIREÇÃO DA PEÇA DE RUA A FARSA DA JUSTIÇA (LEI DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO); DIREÇÃO E DRAMATURGIA DO ESPETÁCULO GUERRAS DESCONHECIDAS (PRÊMIO MYRIAM MUNIZ DE TEATRO). EM CINEMA DIRIGIU A WEB-SÉRIE E LONGA METRAGEM, "A FARSA: ENSAIO SOBRE A VERDADE" (2017); E DIRIGIU O LONGA METRAGEM "RECADO PARA O MINDÃO" (2016), FILME REALIZADO COM JOVENS DA FUNDAÇÃO CASA. INTEGRA O NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO DA SME DESDE 2015, É COORDENADOR ARTÍSTICO PEDAGÓGICO DO PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA (PIÁ) DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, E É PROFESSOR DE DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA DA ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINEMA.

JEFFERSON BAPTISTA DOS SANTOS 27135516842

MESTRANDO EM EDUCAÇÃO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO (FE-USP), ESPECIALISTA EM EDUCOMUNICAÇÃO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES (ECA-USP), POSSUI LICENCIATURA PLENA EM PEDAGOGIA E É TECNÓLOGO EM COMUNICAÇÃO ASSISTIVA – LIBRAS E BRAILE PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO. CURSOU CINEMA PRÁTICO E TEÓRICO NA ESCOLA SÃO PAULO, FOTOGRAFIA E EDIÇÃO NA OUROBOROS CINEMA E EDUCAÇÃO. FEZ PARTE DO CORPO PEDAGÓGICO DE PROJETOS COMO “OFICINAS ITINERANTES TELA BRASIL”, DA CINEASTA LAÍS BODANSKY E COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL NA FUNDAÇÃO CASA DA ONG NOVOLHAR. ATUALMENTE TRABALHA COM ARTE – EDUCAÇÃO NA LINGUAGEM DE CINEMA E VÍDEO NO PROJETO ARTE NA CASA DA ONG AÇÃO EDUCATIVA, COM ADOLESCENTES EM MEDIDA SOCIOEDUCATIVA EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE, INTEGRA A ASSOCIAÇÃO DXS PROFISSIONAIS DO AUDIOVISUAL NEGRO (APAN) E FAZ PARTE DO COLETIVO JANELA ABERTA: CINEMA E EDUCAÇÃO. É DIRETOR DE CURTAS-METRAGENS COMO “JOÃO” E “CINEDU

– A FORMAÇÃO DO OLHAR” DENTRE OUTROS.

CARLOS ALBERTO MENDES DE LIMA 724.836.9

PROFESSOR DE INGLÊS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, RADIALISTA, ESPECIALISTA EM EDUCOMUNICAÇÃO, COORDENADOR DO NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO. IDEALIZADOR DO PROJETO IMPRENSA JOVEM E O PROJETO RÁDIO ESCOLA (1997).

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL ATÉ O TÉRMINO DAS INSCRIÇÕES NO SITE: SITE EDUCOM

[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/EDUCOMUNICACAO](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao) E PELO APLICATIVO

[HTTP://APP.VC/EDUCOMSME](http://app.vc/educomsme)

<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao>

TERÁ PRIORIDADE PROFESSORES QUE DESENVOLVEM PROJETOS DE EDUCOMUNICAÇÃO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0603

