

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: -
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20190332
NÚMERO DO COMUNICADO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO PENHA
NOME: A PRESENÇA INDÍGENA NA FORMAÇÃO HISTÓRICA E IDENTIDADE NACIONAL
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
JUSTIFICATIVA: A LEI FEDERAL Nº 11.645/08 TORNOU OBRIGATÓRIO O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS , NOS CURRÍCULOS DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. SUA INCLUSÃO É PRODUTO DO MOVIMENTO SOCIAL DE POVOS INDÍGENAS PELO RECONHECIMENTO DA SUA PRESENÇA EM NOSSA FORMAÇÃO HISTÓRICA E IDENTIDADE NACIONAL, ESTE É UM TEMA RECORRENTE E QUE, DE TEMPOS EM TEMPOS, VEM À TONA, ATRAVÉS DA MANIFESTAÇÃO DE GRUPOS REIVINDICANDO ALGO DE SEU QUE TENHA SIDO ESQUECIDO PELO DISCURSO INSTITUÍDO. O NEGLIGENCIAMENTO E O SILENCIAMENTO DESSES POVOS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA ALIMENTOU E TEM ALIMENTADO UMA VISÃO DISTORCIDA, PRECONCEITUOSA E ESTEREOTIPADA DESSAS POPULAÇÕES POR PARTE DA COMUNIDADE ESCOLAR, EM PARTICULAR, E DA SOCIEDADE BRASILEIRA, EM GERAL. POR CONSEGUINTE, A PROPOSTA DESTE CURSO TEM A FINALIDADE DE OFERECER SUBSÍDIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS PARA QUE OS PROFESSORES POSSAM DESCONSTRUIR VISÕES DETURPADAS ATRAVÉS DO CONHECIMENTO DA HISTÓRIA E CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS NA PRÉ-HISTÓRIA, ANTES E DEPOIS DA CONQUISTA EUROPEIA.
OBJETIVOS: OBJETIVO GERAL: COMPREENDER O DESENVOLVIMENTO DAS SOCIEDADES INDÍGENAS NO TERRITÓRIO BRASILEIRO AO LONGO DA HISTÓRIA. ATENTANDO PARA O FATO DE QUE OS EUROPEUS ENCONTRARAM UM UNIVERSO QUE JÁ FUNCIONAVA EM SUA LÓGICA PRÓPRIA E AVALIANDO SEUS IMPACTOS NAS FORMAS DE VIVER DESTAS COMUNIDADES NO PASSADO E PRESENTE. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 1)REPENSAR OS PRECONCEITOS ESTRUTURADOS EM RELAÇÃO ÀS SOCIEDADES INDÍGENAS NO DECORRER DE NOSSO PROCESSO HISTÓRICO; 2)RECONHECER QUE O CONCEITO INDÍGENA É UM CONCEITO GENÉRICO QUE DESIGNA UM TODO COMPLEXO MARCADO PELA DIVERSIDADE CULTURAL; 3)CONHECER OS DEBATES ARQUEOLÓGICO E ANTROPOLÓGICO EM TORNO DA PRÉ-HISTÓRIA BRASILEIRA, DOS CACICADOS COMPLEXOS E DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA INDÍGENA; 4)PROMOVER UMA REFLEXÃO SOBRE OS IMPACTOS DA COLONIZAÇÃO NOS MODOS DE VIVER DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS; 5)CONHECER AS DIFICULDADES E OS DESAFIOS DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS NO PRESENTE RELACIONADOS A

SUA DE LUTA POLÍTICA POR RECONHECIMENTO, EDUCAÇÃO E A TERRA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1-PRÉ-HISTÓRIA BRASILEIRA
- 2-O UNIVERSO INDÍGENA ANTES DOS CONQUISTADORES EUROPEUS
- 3-COLONIZAÇÃO, ESCRAVIDÃO E RESISTÊNCIA
- 4-ARTE E DIVERSIDADE: EXPRESSÕES DO MUNDO DA CULTURA
- 5-AS SOCIEDADES INDÍGENAS NA CONTEMPORANEIDADE: OS DESAFIOS DO SÉCULO XXI

PROCEDIMENTOS:

- EXPOSIÇÃO ORAL E DIALOGADA
- EXIBIÇÃO DE VÍDEOS E SLIDES
- USO DE TEXTOS E DOCUMENTOS HISTÓRICOS

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

DESENVOLVER E/OU ADAPTAR PROPOSTAS ELABORADAS NA FORMAÇÃO COM OS ESTUDANTES E PRODUIR REGISTROS REFLEXIVOS SOBRE SUAS PRÁTICAS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS: 27/08; 03/09; 10/09; 17/09; 24/09 E 01/10/2019

HORÁRIO: 19:00 ÀS 22:00

LOCAL: EFORPE SALA 2 RUA BENEDITA BARROSO ROSA S/Nº - JARDIM POPULAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

FARÃO JUS A CERTIFICAÇÃO OS PARTICIPANTES QUE OBTIVEREM CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE PRESENÇA NAS ATIVIDADES E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

- ALVES FILHO, IVAN. HISTÓRIA PRÉ-COLONIAL DO BRASIL. RIO DE JANEIRO: EUROPA, 1993.
- CUNHA, MANUELA CARNEIRO DA. HISTÓRIA DOS ÍNDIOS NO BRASIL. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1998.
- FAUSTO, CARLOS. OS ÍNDIOS ANTES DO BRASIL. RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR, 2000.
- GOMES, DENISE MARIA. CERÂMICA ARQUEOLÓGICA DA AMAZÔNIA. SÃO PAULO: EDUSP, 2002.
- GRUPIONI, LUÍS DONISETE (ORG). ÍNDIOS DO BRASIL. SÃO PAULO: GLOBAL, 1998.
- ISA. POVOS INDÍGENAS NO BRASIL:2001/2005. SÃO PAULO: INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL, 2006.
- LAGROU, ELS. ARTE INDÍGENA NO BRASIL. BELO HORIZONTE: COM ARTE, 2009.
- LUCIANO, GERSEM DOS SANTOS. O ÍNDIO BRASILEIRO: O QUE VOCÊ PRECISA SABER SOBRE OS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL DE HOJE. BRASÍLIA: MEC, 2006.
- MEGGERS, BETTY. AMAZÔNIA: A ILUSÃO DO PARAÍSO. BELO HORIZONTE: ITATIAIA, 1987.
- MONTEIRO, JOHN MANUEL. OS NEGROS DA TERRA: ÍNDIOS E BANDEIRANTES NAS ORIGENS DE SÃO PAULO. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1994.
- NEVES, WALTER; PILÓ LUÍZ. O POVO DE LUZIA. SÃO PAULO: GLOBO, 2008.
- OLIVEIRA, JOÃO PACHECO DE E FREIRE, CARLOS AUGUSTO DA ROCHA. A PRESENÇA INDÍGENA NA FORMAÇÃO DO BRASIL. BRASÍLIA: MEC, 2006.
- RIBEIRO, BERTA. ARTE INDÍGENA E LINGUAGEM VISUAL. BELO HORIZONTE: ITATIAIA, 1989.
- RIBEIRO, BERTA. O ÍNDIO NA HISTÓRIA DO BRASIL. SÃO PAULO: GLOBAL, 2009.
- SCHAAN, DENISE PAHL. CULTURA MARAJOARA. SÃO PAULO: SENAC, 2009.
- SILVA, ARACY LOPES DA. A QUESTÃO INDÍGENA NA SALA DE AULA. SÃO PAULO: BRASILIENSE, 1993.
- SILVA, ARACY LOPES DA. LUÍS DONISETE BENZI GRUPIONI (ORG). A TEMÁTICA INDÍGENA NA ESCOLA: NOVOS SUBSÍDIOS PARA PROFESSORES DE 1º E 2º GRAUS.
- SILVA, ARACY LOPES DA; FERREIRA, MARIANA KAWALL (ORG). ANTROPOLOGIA, HISTÓRIA E EDUCAÇÃO: A QUESTÃO INDÍGENA E A ESCOLA. SÃO PAULO, 2000.
- VIDAL, LUX (ORG.). GRAFISMO INDÍGENA. SÃO PAULO: EDUSP, 1992.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

COORDENADOR PEDAGÓGICO
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I,
PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):
SERÃO ATENDIDOS PROFISSIONAIS DE OUTRAS DRES E PROFESSORES COM REGÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

CORPO DOCENTE:

VALDEMAR GOMES DE SOUSA JUNIOR (RF: 7209797)

FORMAÇÃO: DOUTORANDO EM CIÊNCIA HUMANAS E SOCIAIS PELA UFAB

MESTRE EM HISTÓRIA SOCIAL PELA PUC-SP

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM ANTROPOLOGIA

GRADUADO E LICENCIADO EM HISTÓRIA PELA PUC-SP

EXPERIÊNCIA

PROFESSOR DE HISTÓRIA DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL (2002-ATUAL)

PROFESSOR DE HISTÓRIA DA REDE PÚBLICA ESTADUAL (1995 a 2003)

PROFESSOR UNIVERSITÁRIO UNIESP (2014-2016) DOS CURSOS DE HISTÓRIA E PEDAGOGIA

DISCIPLINAS: HISTÓRIA DO BRASIL PRÉ-COLONIAL; HISTÓRIA DO BRASIL E COLONIAL 1; PRÁTICAS E ENSINO DE HISTÓRIA NAS SÉRIES INICIAIS.

PROFESSOR UNIVERSITÁRIO UNICASTELO (2010-2014) DOS CURSOS DE LICENCIATURA E SERVIÇO SOCIAL

DISCIPLINAS: HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA; HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA, FORMAÇÃO POLÍTICA, SOCIAL E ECONÔMICA DO BRASIL; HISTÓRIA DO BRASIL COLONIAL 1 E 2.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

<https://forms.gle/f6218B851RvLaLws9>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS POR ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3397-9180

