

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 18058
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 0
NÚMERO DO COMUNICADO: 0
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> <b>COPEDE/NTC-NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO</b>
<b>NOME:</b> <b>EDUCOMUNICAÇÃO: NAS ONDAS DA FOTOGRAFIA</b>
MODALIDADE: PRESENCIAL (PODE CONTER, NO MÁXIMO, 10% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS)
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
<b>JUSTIFICATIVA:</b> A FOTOGRAFIA É UMA IMPORTANTE FORMA DE COMUNICAÇÃO E TEM PAPEL FUNDAMENTAL NA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA HISTÓRICA. ELA EDUCA O OLHAR E CONTRIBUI PARA A ANÁLISE CRÍTICA DO USO DAS IMAGENS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. O CURSO SE PROPÕE A DESENVOLVER NOÇÕES BÁSICAS E ESCLARECER SUA IMPORTÂNCIA COMO ILUSTRAÇÃO DE UMA MATÉRIA JORNALÍSTICA, ALÉM DE INSTIGAR A ANÁLISE CRÍTICA DE SUA UTILIZAÇÃO NA MÍDIA. DESSA FORMA, OS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO TERÃO UM INSTRUMENTO A MAIS PARA DESENVOLVER OS PROJETOS DE EDUCOMUNICAÇÃO EM SUAS UNIDADES DE ENSINO. A PROPOSTA DO CURSO CONSTITUI DE CONHECIMENTO FUNDAMENTAL QUANTO NO DESENVOLVIMENTO DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS COM A FOTOGRAFIA APRESENTADA NO CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.
<b>OBJETIVOS:</b> DESENVOLVER COMPETÊNCIAS PARA A UTILIZAÇÃO DA FOTOGRAFIA COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO NOS PROJETOS DESENVOLVIDOS NA ESCOLA. APRESENTAR CONCEITOS E TÉCNICAS DE MANEIRA QUE O PARTICIPANTE CONSIGA ELABORAR E PRODUIR IMAGENS FOTOJORNALÍSTICAS PARA A MÍDIA IMPRESSA E ELETRÔNICA.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA; CONCEITOS DE FOTOGRAFIA, COMUNICAÇÃO E CRIATIVIDADE; - EQUIPAMENTO FOTOGRÁFICO (TIPOS, MODELOS, FABRICANTES, FUNCIONAMENTO); - LINGUAGEM FOTOGRÁFICA; CONDICIONAMENTO DO OLHAR. ENQUADRAMENTO E REGRAS DE COMPOSIÇÃO; - FOTOJORNALISMO; SAÍDA FOTOGRÁFICA PARA PRÁTICA; ANÁLISE DAS FOTOS PRODUZIDAS; - NOÇÕES GERAIS DE TRATAMENTO DIGITAL DAS IMAGENS; FORMAS E LOCAIS DE PUBLICAÇÃO DAS IMAGENS.
<b>PROCEDIMENTOS:</b> - APRENDIZAGEM VIVENCIAL VISANDO O DOMÍNIO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS ANALÓGICO-DIGITAIS REFERENTES À PRODUÇÃO MÍDIÁTICA NA LINGUAGEM FOTOGRAFIA, PRODUÇÃO MÍDIÁTICA FOTOGRÁFICA COLETIVA E INDIVIDUAL
<b>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:</b> PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA INDIVIDUAL, PROPOSTA PARA DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E ATIVIDADES COM FOTOGRAFIA NAS AULAS E OU CRIAÇÃO DE PORTFÓLIO
<b>CRONOGRAMA DETALHADO:</b> 16/04/2018-23/04/2018-30/04/2018; 07/05/2018-14/05/2018-21/05/2018 19H00 ÀS 22H00

RUA DR. DIOGO DE FARIAS 1247 - VILA CLEMENTINO - SALA 211 NÚCLEO DE TECNOLOGIA PARA APRENDIZAGEM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE PRESENÇA NAS ATIVIDADES, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

GUIA DE FOTOGRAFIA PARA INICIANTES – EDITORA EUROPA;

APOSTILA DO CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFIA – MARCELO SALCEDO GOMES - FUNDAÇÃO ESCOLA TÉCNICA LIBERATO SALZANO VIEIRA DA CUNHA - 2012;

ALMEIDA, LIGIA BEATRIZ CARVALHO DE. PROJETOS DE INTERVENÇÃO EM EDUCOMUNICAÇÃO. CAMPINA GRANDE, 2016. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://ISSUU.COM/LIGIACARVALHO77/DOCS/AS\\_\\_REAS\\_DE\\_INTERVEN\\_\\_O\\_DA\\_EDUCO/1](http://ISSUU.COM/LIGIACARVALHO77/DOCS/AS__REAS_DE_INTERVEN__O_DA_EDUCO/1).

APARICI, ROBERTO. INTRODUCCIÓN: LA EDUCOMUNICACIÓN MÁS ALLÁ DEL 2.0. IN: \_\_\_\_\_ (COORD.).

EDUCOMUNICACIÓN MÁS ALLÁ DEL 2.0. BARCELONA: EDITORIAL GEDISA, 2010.

PORTARIA Nº 7.991/2016 -IMPLEMENTAÇÃO DO “PROGRAMA IMPRENSA JOVEM” DE 13 DE DEZEMBRO DE 2016 E PORTARIA Nº 5.792 – PROGRAMA NAS ONDAS DO RÁDIO DE DEZEMBRO DE 2009

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 30

PÚBLICO ALVO:

AUX. TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORD. DE AÇÃO CULTURAL / EDUCACIONAL, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, PROF. E.F. II E MÉDIO, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

MAURICIO DA SILVA28144867807

EDUCOMUNICADOR, FOTÓGRAFO E ARTE/EDUCADOR: LICENCIADO EM EDUCOMUNICAÇÃO (ECA/USP), ESPECIALISTA EM MÍDIAS NA EDUCAÇÃO (MEC/UFPE/USP), MESTRE EM ARTES VISUAIS NA LINHA DE PESQUISA “FUNDAMENTOS DO ENSINO E APRENDIZAGEM DA ARTE”. ASSOCIADO ABPEDUCOM, E COLABORADOR DO NCE/USP. MINISTRA CURSOS E OFICINAS PARA DIVERSOS PÚBLICOS EM ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO-FORMAL.

REGINA APARECIDA VILELA DOS SANTOS89449037868

JORNALISTA E ATUA NA ÁREA DE PROJETOS SOCIAIS E CULTURAIS. TRABALHO DURANTE 19 ANOS COMO REPÓRTER FOTOGRÁFICA E, DESDE 2014, PARTICIPA DO NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO, COMO FORMADORA NOS CURSOS DE FOTOGRAFIA.

CARLOS ALBERTO MENDES DE LIMA RF 724.836.9

EDUCOMUNICADOR, COORDENADOR DO NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO SMESP, IDEALIZADOR DO PROJETO IMPRENSA JOVEM E PROFESSOR DE LINGUA INGLESA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

06/04/2018 À 11/04/2018 A PARTIR DAS 12H00

<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao>

NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA, CRITÉRIOS NO SITE DE INSCRIÇÃO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0603

