

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19355
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
NÚMERO DO COMUNICADO: 40
TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO
ÁREA PROMOTORA: DRE SANTO AMARO
NOME: AGOSTO INDÍGENA – CULTURA E CONHECIMENTO DOS POVOS ORIGINÁRIOS BRASILEIROS.
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 08 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0
JUSTIFICATIVA: CONSIDERANDO A LEI Nº 10.639 DE 09 DE JANEIRO DE 2003 E Nº 11.645 DE MARÇO DE 2008 QUE ALTERAM A LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996, QUE ESTABELECE AS DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL, PARA INCLUIR NO CURRÍCULO OFICIAL DA REDE DE ENSINO A OBRIGATORIEDADE DA TEMÁTICA "HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA". CONSIDERANDO A IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE (ENSINO FUNDAMENTAL, EDUCAÇÃO INFANTIL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS), E A IMPORTÂNCIA DA TEMÁTICA INDÍGENA DENTRO DO CURRÍCULO DA CIDADE E DA SOCIEDADE BRASILEIRA E A PARTIR DE DEMANDA FORMATIVA APRESENTADAS PELOS PROFISSIONAIS NO TERRITÓRIO EM 2018, A DRE SANTO AMARO ORGANIZA O SEMINÁRIO AGOSTO INDÍGENA – CULTURA E CONHECIMENTO DOS POVOS ORIGINÁRIOS BRASILEIROS.
OBJETIVOS: IDENTIFICAR A DIVERSIDADE INDÍGENA NO BRASIL; RECONHECER A CONTRIBUIÇÃO DA CULTURA INDÍGENA; CONHECER ASPECTOS CULTURAIS DOS POVOS INDÍGENAS COM ENFOQUE NO POVO GUARANI NHANDÉVA E PANKARÁ; CONSCIENTIZAR E DAR VISIBILIDADE À CULTURA DOS POVOS GUARANI NHANDÉVA E PANKARÁ; REFLETIR SOBRE A MULHER INDÍGENA NO CONTEXTO NACIONAL; CONHECER A LITERATURA INDÍGENA.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: DIVERSIDADE INDÍGENA NO BRASIL; CONTRIBUIÇÃO DA CULTURA INDÍGENA; ASPECTOS CULTURAIS DO POVO INDÍGENA; POVO GUARANI NHANDÉVA E ETNIA PANKARÁ; A MULHER INDÍGENA NO CONTEXTO BRASILEIRO; LITERATURA INDÍGENA.
PROCEDIMENTOS: MODALIDADE PRESENCIAL - AÇÕES EXPOSITIVAS E INTERATIVAS DURANTE O EVENTO; UTILIZAÇÃO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: EVENTO CERTIFICADO PELA PRESENÇA
CRONOGRAMA DETALHADO: DIAS 19 E 20/08/2019, HORÁRIO: 18H30 – 22H30- PRESENCIAL - CEU CAMINHO DO MAR – AV. ENG. ARMANDO DE ARRUDA PEREIRA, 5241 - JARDIM LOURDES SÃO PAULO.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA;

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. CURRÍCULO DA CIDADE E CADERNOS DE ORIENTAÇÃO DIDÁTICA. SÃO PAULO: SME, 2018. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. CURRÍCULO DA CIDADE – EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME, 2019. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. SÃO PAULO: SME, 2016. LEI Nº 12.288, DE 20 DE JULHO DE 2010. INSTITUI O ESTATUTO DA IGUALDADE RACIAL; ALTERA AS LEIS NOS 7.716, DE 5 DE JANEIRO DE 1989, 9.029, DE 13 DE ABRIL DE 1995, 7.347, DE 24 DE JULHO DE 1985, E 10.778, DE 24 DE NOVEMBRO DE 2003. BRASIL. LEI Nº 10.639, DE 9 DE JANEIRO DE 2003. ALTERA A LEI NO 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996, QUE ESTABELECE AS DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL, PARA INCLUIR NO CURRÍCULO OFICIAL DA REDE DE ENSINO A OBRIGATORIEDADE DA TEMÁTICA "HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA", E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS. BRASIL. LEI Nº 11.645, DE 10 MARÇO DE 2008. ALTERA A LEI NO 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996, MODIFICADA PELA LEI NO 10.639, DE 9 DE JANEIRO DE 2003, QUE ESTABELECE AS DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL, PARA INCLUIR NO CURRÍCULO OFICIAL DA REDE DE ENSINO A OBRIGATORIEDADE DA TEMÁTICA "HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA". ONU MULHERES. VOZ DAS MULHERES INDÍGENAS. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.ONUMULHERES.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2018/06/PAUTA-MULHERES-INDIGENAS1.PDF](http://www.onumulheres.org.br/wp-content/uploads/2018/06/PAUTA-MULHERES-INDIGENAS1.PDF)

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 100

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

AGENTE DE APOIO, ASSESSOR TÉCNICO EDUCACIONAL, ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PAP, POIE, POSL, PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, SECRETÁRIO DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO EM EXERCÍCIO NA DRE SANTO AMARO.

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ÂNGELA DE SOUZA CAMARGO – RF 747.443.1/1 – GRADUADA EM LETRAS (PORTUGUÊS E ITALIANO) PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, E EM PEDAGOGIA PELA UNÍTALO. COM ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO PÚBLICA PELA UNIFESP. COORDENADORA PEDAGÓGICA DA RMESP, ATUANDO NO DICEU DA DRE SANTO AMARO. SOLANGE CORREGIO – RF 748.516.6/1 - GRADUADA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE DO GRANDE ABC E EM GESTÃO PEDAGÓGICA PELA UNIVERSIDADE SÃO MARCOS. PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA NA RMESP DESDE 2005, ATUANDO EM DIPED NA DRE SANTO AMARO. CRISTINO PEREIRA WAPICHANA – CPF 297.911.622-04. MÚSICO E COMPOSITOR PREMIADO, CINEASTA, ESCRITOR E COORDENADOR DO NEARIN – NÚCLEO DE ESCRITORES E ARTISTAS INDÍGENAS/INBRAPI, VENCEDOR DO 4º CONCURSO TAMOIO DE LITERATURA PELA FNLIJ – FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL 2007 COM O TEXTO “A ONÇA E O FOGO”. O MESMO LIVRO FOI O VENCEDOR DO CONCURSO CURUMIM 2011 PELA FNLIJ. PROFª DRª MARTA ROSA AMOROSO – CPF 01256667803 - PROFESSORA DO DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA - FFLCH - USP. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE ANTROPOLOGIA, COM ÊNFASE EM TEORIA ANTROPOLÓGICA, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: ETNOLOGIA AMERÍNDIA; NATUREZA E SOCIEDADE NA AMAZÔNIA; MODOS DE VIDA TRADICIONAIS NO INTERFLÚVIO PURUS-MADEIRA; REGIMES DE RELAÇÕES DOS MURA (AMAZÔNIA) NO AMBIENTE; HISTÓRIA DOS ÍNDIOS. DANIEL MUNDURUKU - ESCRITOR INDÍGENA, GRADUADO EM FILOSOFIA, TEM LICENCIATURA EM HISTÓRIA E PSICOLOGIA. DOUTOR EM EDUCAÇÃO PELA USP. É PÓS-DOUTOR EM LINGÜÍSTICA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS - UFSCAR. DIRETOR PRESIDENTE DO INSTITUTO UKA - CASA DOS SABERES ANCESTRAIS. AUTOR DE 52 LIVROS PARA CRIANÇAS, JOVENS E EDUCADORES. EMERSON DE OLIVEIRA SOUZA – POVO GUARANI NHANDÉVA – INDÍGENAS EM CONTEXTO URBANO. PPGAS/USP, MESTRANDO ANTROPOLOGIA SOCIAL - FFLCH/USP - BACHAREL EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELA PUC-SP - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, SOCIÓLOGO, HISTORIADOR E PROFESSOR DA REDE ESTADUAL DE SÃO PAULO. HIRLEY PANKARA – ETNIA PANKARÁ, PEDAGOGA E MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA PUC SÃO PAULO. COORDENADORA GERAL DO CENTRO DE EDUCAÇÃO E CULTURA INDÍGENA - CECI JARAGUÁ. MARIANA DE ROSSI VENTURINI – CPF 330.601.338-24 - MESTRANDA EM SOCIOLOGIA NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. POSSUI GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA PELA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E

CIÊNCIAS HUMANAS DA USP (2011). PESQUISA TEMAS REFERENTES A TEORIAS SOCIOLOGICAS, FILOSOFIA E TEORIAS DE GÊNERO. 2

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DO DIA 29/07/2019 ÀS 9H ATÉ 12H DO DIA 06/08/2018. OU ATÉ SE ENCERRAREM AS VAGAS. LINK: AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

<https://forms.gle/tcsVebqfuui54YAD6>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

994116196

Documento Nº: 10258