

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19353

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20190370

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO PIRITUBA/JARAGUA

NOME:

A INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA ADAPTADA COADJUVANTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

DE ACORDO COM A PORTARIA Nº 8.764, DE 23 DE DEZEMBRO DE 2016, QUE REGULAMENTA A POLÍTICA PAULISTANA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA, UMA DAS ATRIBUIÇÕES DO CEFAI CENTRO DE FORMAÇÃO E ACOMPANHAMENTO À INCLUSÃO É DESENVOLVER AÇÕES FORMATIVAS PARA OS EDUCADORES, A FIM DE POSSIBILITAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL. A PARTIR DE DEMANDAS LEVANTADAS DURANTE A ITINERÂNCIAS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA DRE P/J, REALIZADAS NO 1º SEMESTRE DE 2019 PELOS PROFESSORES DE APOIO E ACOMPANHAMENTO À INCLUSÃO, FAZ-SE NECESSÁRIO A REALIZAÇÃO DE ENCONTROS FORMATIVOS PARA REFLEXÃO SOBRE VIVÊNCIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS QUE POSSIBILITEM A INCLUSÃO DO PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL A FIM DE GARANTIR O SEU DESENVOLVIMENTO INTEGRAL E APRENDIZAGEM NOS DIVERSOS TEMPOS E ESPAÇOS ESCOLARES FORTALECENDO ASSIM A POLÍTICA DE EQUIDADE E PROPICIANDO AOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO A AQUISIÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS QUE GARANTAM OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM A ESSES ESTUDANTES.

DE ACORDO COM O CURRÍCULO DA CIDADE “O CICLO DE ALFABETIZAÇÃO DEMANDA UM TRABALHO DOCENTE COLETIVO, SISTEMÁTICO E COORDENADO. PROFESSORES PRECISAM ATUAR DE FORMA CONJUNTA PARA ASSEGURAR A CONTINUIDADE E COMPLEMENTARIEDADE DO PROCESSO PEDAGÓGICO AO LONGO DOS TRÊS ANOS”, SENDO ASSIM PERCEBEMOS A NECESSIDADE PEDAGÓGICA E A POSSIBILIDADE DE UNIR AS ÀREAS DE LINGUAGENS ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA PROPORCIONANDO MOMENTOS DE LUDICIDADE A FIM DE POTENCIALIZAR O DESENVOLVIMENTO DA SENSIBILIDADE ESTÉSICA UNINDO ESPAÇO CORPO E SUAS RELAÇÕES. DESTA FORMA, A RELEVANTE FORMAÇÃO JUSTIFICA-SE PARA PROPICIAR, MOMENTOS DE ESTUDO, REFLEXÃO, ESTRATÉGIAS, INTERVENÇÕES E TROCA DE NOVAS PRÁTICAS ENTRE OS PROFESSORES DAS REFERIDAS DISCIPLINAS TENDO COMO PRINCÍPIO A INTERDISCIPLINARIDADE.

OBJETIVOS:

- AMPLIAR O REPERTÓRIO DE ESTRATÉGIAS INCLUSIVAS PROBLEMATIZANDO E RESSIGNIFICANDO A INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE ARTE E ATIVIDADES FÍSICAS INCLUSIVAS.
- COMPREENDER E DESENVOLVER PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA, CRIANDO ESTRATÉGIAS E ORGANIZANDO AÇÕES NOS DIFERENTES ESPAÇOS DE APRENDIZAGENS;
- VIVENCIAR E EXPERIENCIAR O CORPO EXPRESSIVO, PROCEDIMENTOS E MATERIALIDADES DE REGISTRO DO PROCESSO CRIATIVO.
- CONHECER LINGUAGENS DA ARTE, SEUS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS E REFLETIR SOBRE FLEXIBILIZAÇÃO DE ESTRATÉGIAS DA LINGUAGEM.

- EXPANDIR RELAÇÕES E PROPICIAR O CONTATO CONSIGO, COM O MEIO E COM OS OUTROS EXTERIORIZANDO PENSAMENTOS, EMOÇÕES E SENSações ELABORADAS NAS VIVÊNCIAS PROPOSTAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES SOBRE O PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL (PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS, TRANSTORNO GLOBAL DO DESENVOLVIMENTO E/OU ALTAS HABILIDADES SUPERDOTAÇÃO);
- TRABALHO PEDAGÓGICO COM USO DE RECURSOS ESPECÍFICOS, CONTEMPLANDO A TECNOLOGIA ASSISTIVA;
- PRÁTICAS SOBRE VIVÊNCIAS, EXPLORANDO DIFERENTES LINGUAGENS E POTENCIALIDADES;

PROCEDIMENTOS:

AULAS EXPOSITIVAS; REGISTRO FOTOGRÁFICO; REGISTRO E DEBATES DAS EXPOSIÇÕES COLETIVAS; ESTUDO DE TEXTO TEÓRICO PARA ANÁLISE E REFLEXÃO; USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS (VÍDEOS) E CONSTRUÇÃO E RECONSTRUÇÃO DE NOVAS RESSIGNIFICAÇÕES.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PRÁTICAS DURANTE OS ENCONTROS FORMATIVOS E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE PROPOSTA DE ESCRITA DE UM PLANO DE AULA QUE CONTEMPLA UMA PRÁTICA INCLUSIVA ENVOLVENDO AS LINGUAGENS ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA DESENVOLVIDA NA UNIDADE EDUCACIONAL A QUAL O CURSISTA ESTEJA LOTADO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS: 11/09; 18/09; 25/09; 30/09 E 07/10.

HORÁRIO: DAS 19:00 ÀS 23:00

LOCAL: DIPED/CEFAI - PJ RUA AURÉLIA, Nº 996, AUDITÓRIO VILA ROMANA.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITOS PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS, REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA E 100% DE PARTICIPAÇÃO.

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

ARTE/EDUCAÇÃO COMO MEDIAÇÃO CULTURAL E SOCIAL. ANA MAE BARBOSA E REJANE GALVÃO COUTINHO (ORGS). 2008, EDITORA UNESP.

TEORIA E PRÁTICA DO ENSINO DE ARTE. A LÍNGUA DO MUNDO. MIRIAN CELESTE MARTINS, GISA PICOSQUE, M^ª TEREZINHA TELLES GUERRA. 2010, FTD.

ARTE-EDUCAÇÃO NO BRASIL. ANA MAE BARBOSA. PERSPECTIVA; EDIÇÃO: 7^a, 2016.

EDUCAÇÃO E REALIDADE: DEPOIMENTO DE ANA MAE BARBOSA. 30(2), P. 299 - 301 JUL/DEZ 2005 LINK: [HTTPS://SEER.UFRGS.BR/EDUCACAOEREALIDADE/ARTICLE/VIEWFILE/12478/7395](https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/viewfile/12478/7395)

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO FÍSICA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

PORTARIA Nº 8764/16 QUE REGULAMENTA A POLÍTICA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO.

ATIVIDADE FÍSICA ADAPTADA: QUALIDADE DE VIDA PARA PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS. MARCIA GREGUOL, ROBERTO FERNEDES DA COSTA, (ORGANIZADORES). 3. ED. VER. E AMPL. BARUERI, SP: MANOLE, 2013.

ESPORTES E ATIVIDADES FÍSICAS INCLUSIVAS. ELIANA LUCIA FERREIRA (ORGANIZADORES). VOL. 1 AO 13. NITERÓI. INTERTEXTO, 2009.

MANUAL DE OBSERVAÇÃO PSICOMOTORA: SIGNIFICAÇÃO PSICONEUROLÓGICA DOS FATORES PSICOMOTORES.

VITOR DA FONSECA. 2 ED. RIO DE JANEIRO: WAK EDITORA, 2012.

JOGOS TEATRAIS PARA A SALA DE AULA: UM MANUAL PARA O PROFESSOR. VIOLA SPOLIN. 1ª ED. PERSPECTIVA, 2008.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I, PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE, PROFESSORES DESIGNADOS PAAI E PAEE DA DRE PIRITUBA/JARAGUÁ.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

COORDENADOR PEDAGÓGICO.

CORPO DOCENTE:

PRISCILA SERAFIM MACIEL RF: 7922981

- ARTE EDUCADORA PELA UNESP SÃO PAULO, ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO ESPECIAL COM ÊNFASE EM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL PELA UNESP MARÍLIA, TRABALHOU COMO PAAI NA DRE IPIRANGA DA PREFEITURA DE SÃO PAULO, ARTISTA PLÁSTICA NO INSTITUTO OLGA KOS, PROFESSORA DE ARTES NA REDE ESTADUAL, REDE PRIVADA E NA EMEF. PRESIDENTE CAMPOS SALLES, PROFESSORA ITINERANTE DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL NO MUNICÍPIO DE SÃO CAETANO DO SUL, PROFESSORA DE SRM NA REDE ESTADUAL E ATUALMENTE ESTÁ COMO PAAI NA DRE PIRITUBA/JARAGUÁ DA PREFEITURA DE SÃO PAULO.

MARLON GOMES RF: 8192031

- GRADUADO EM LICENCIATURA PLENA E BACHAREL EM EDUCAÇÃO FÍSICA, COM ESPECIALIZAÇÃO EM BASES METODOLÓGICAS PARA O TREINAMENTO DE VOLEIBOL: DA INICIAÇÃO AO ALTO RENDIMENTO, EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA COM ÊNFASE EM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL E ESPORTES E ATIVIDADES FÍSICAS INCLUSIVAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA. ATUOU POR 10 ANOS MINISTRANDO AULAS NA ESCOLA ESPECIAL DR EDMUNDO CAMPANHÃ BURJATO, EM OSASCO, ATUALMENTE MINISTRA AULAS PARA O FUNDAMENTAL I E ESTÁ COMO PAAI NA PREFEITURA DE SÃO PAULO NA DRE PIRITUBA/JARAGUÁ.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

PELO LINK <https://forms.gle/psWv2KrCtL1WVdXo9>, A PARTIR DAS 9:00 HORAS DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O ESGOTAMENTO DAS VAGAS

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33976883

