

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19363
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20190375
NÚMERO DO COMUNICADO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> <b>DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO BUTANTA</b>
<b>NOME:</b> <b>PESQUISA E INTERVENÇÃO SOCIAL - DESENVOLVENDO PROJETOS NO CICLO AUTORAL POR MEIO DO TCA</b>
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0
<b>JUSTIFICATIVA:</b> O CICLO AUTORAL TEM COMO PREMISSE O TRABALHO COM A AUTORIA POR MEIO DA APRENDIZAGEM POR PROJETOS, INTEGRANDO ESTUDANTES E PROFESSORES NA CONSTRUÇÃO DA APRENDIZAGEM E DO ENSINO. ATRAVÉS DOS COORDENADORES PEDAGÓGICOS DAS EMEFS DE NOSSO TERRITÓRIO TEMOS DIAGNOSTICADO DIFICULDADES DOS PROFESSORES EM DESENVOLVEREM OS PROJETOS E FORMENTAREM A PESQUISA POR MEIO DO TCA, ACARRETANDO EM PROBLEMAS DE APRENDIZAGEM NOS ÚLTIMOS ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II, UMA VEZ QUE A AUSÊNCIA DO PROJETO DE TCA DEIXA DE POTENCIALIZAR DIVERSAS COMPETÊNCIAS NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM. AS DIFICULDADES APONTADAS ESTÃO PRINCIPALMENTE NO POUCO CONHECIMENTO DE METODOLOGIAS DE PESQUISA E DE ELABORAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS, PARTINDO DA PERCEPÇÃO DO MEIO E DIRECIONANDO PARA UMA INTERVENÇÃO SOCIAL. ASSIM, FAZ-SE NECESSÁRIO UM FORTALECIMENTO DO CICLO AUTORAL E DE METODOLOGIAS QUE VISAM A ELABORAÇÃO DO TCA COMO SISTEMATIZAÇÃO DOS PROJETOS E PESQUISAS REALIZADOS AO LONGO DO CICLO AUTORAL, COMO DEVOLUTIVA À PROBLEMATIZAÇÃO DA REALIDADE NA QUAL OS ESTUDANTES ESTÃO INSERIDOS, TRABALHANDO A AUTORIA E A AUTONOMIA, BEM COMO A RESPONSABILIDADE, PARTICIPAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, NUMA PERSPECTIVA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL, FUNDAMENTO ORIENTADOR DO CURRÍCULO DA CIDADE. DANDO DESTAQUE À MATRIZ DE SABERES E AOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEIS, COMO INDICATIVOS DO QUE OS ESTUDANTES DEVEM APRENDER E DESENVOLVER AO LONGO DOS ANOS DE ESCOLARIDADE, TAMBÉM COMO ORIENTADORES DOS PROJETOS QUE VISAM FORTALEZER O TRABALHO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, PRINCIPALMENTE DO TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA PARA QUE AS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES POSSAM SER REFLETIDAS NO DECORRER DAS PESQUISAS REALIZADAS POR ELES, BEM COMO NOS RESULTADOS DAS AVALIAÇÕES INTERNAS E EXTERNAS. ASSIM, PARA QUE O PROFESSOR SE SINTA FORTALECIDO, REFLETINDO E AJUSTANDO SUAS PRÁTICAS, AUXILIANDO NO AVANÇO DAS APRENDIZAGENS, SE APROPRIANDO AINDA MAIS DE METODOLOGIAS DE ELABORAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS QUE DIALOGUEM E POSSIBILITEM O ACESSO AO CURRÍCULO, OFERECEMOS ESSE ESPAÇO FORMATIVO.
<b>OBJETIVOS:</b> INSTRUMENTALIZAR E FORTALECER O TRABALHO COM PROJETOS NO CICLO AUTORAL ATRAVÉS DO TCA
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> - CONCEITO DE AUTORIA E O CICLO AUTORAL - PROTAGONISMO E AUTONOMIA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM; - ELABORAÇÃO DE PROJETOS E INTERVENÇÃO SOCIAL; - PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS;

- CURRÍCULO DA CIDADE - MATRIZ DE SABERES E OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL;  
- CURRÍCULO DA CIDADE - CONCEPÇÕES DE EDUCAÇÃO INTEGRAL

**PROCEDIMENTOS:**

EXPLANAÇÃO TEÓRICA; DISCUSSÃO EM GRUPO; PROBLEMATIZAÇÃO DAS PRÁTICAS; REGISTROS REFLEXIVOS E APROFUNDAMENTO TEÓRICO (CONFORME A BIBLIOGRAFIA).

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

ELABORAÇÃO DE PROJETO, ARTICULADO COM OS DEMAIS PARES, PARA O DESENVOLVIMENTO DO TCA - TRABALHO COLABORATIVO AUTORAL

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

12/09/2019 18H30 ÀS 22H30;

19/09/2019 - 18H30 ÀS 22H30;

26/09/2019 - 18H30 ÀS 22H30;

03/10/2019 - 18H30 ÀS 22H30;

10/10/2019 - 18H30 ÀS 22H30

LOCAL DIRETORIA REGIONAL DO BUTANTÃ SALA 2 - RUA AZÉM ABDALLA AZÉM, 564 - JARDIM BONFIGLIOLI, SÃO PAULO

ATIVIDADE OBRIGATORIA: ELABORAÇÃO DE PROJETO, ARTICULADO COM OS DEMAIS PARES, PARA O DESENVOLVIMENTO DO TCA - TRABALHO COLABORATIVO AUTORAL

CRITERIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO: CONVEITO S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUENCIA E REALIZAÇÃO A CONTENTO DA ATIVIDADE OBRIGATORIA.

INSCRIÇÕES PELO LINK [HTTPS://FORMS.GLE/QFPATRWLXWVXPW1A](https://forms.gle/QFPATRWLXWVXPW1A) A PATIR DAS 12H00 DA DATA DE PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUENCIA E REALIZAÇÃO A CONTENTO DA ATIVIDADE OBRIGATORIA.

**BIBLIOGRAFIA:**

- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL - HISTÓRIA: SÃO PAULO: SME/COPED, 2017;

-SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL - GEOGRAFIA: SÃO PAULO: SME/COPED, 2017;

- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL LÍNGUA PORTUGUESA: SÃO PAULO: SME/COPED, 2017;

- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL - CIÊNCIA: SÃO PAULO: SME/COPED, 2017;

- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL - MATEMÁTICA: SÃO PAULO: SME/COPED, 2017;

- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL - ARTES: SÃO PAULO: SME/COPED, 2017;

- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES A CAMINHO DA AUTORIA : ELEMENTOS CONCEITUAIS PARA A CONSTRUÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM DO CICLO INTERDISCIPLINAR. SÃO PAULO : SME / COPED, 2016;

-SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO SÃO PAULO: SUBSÍDIOS PARA A IMPLEMENTAÇÃO / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: SME/DOT, 2014;

- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PLANO DE NAVEGAÇÃO DO AUTOR : CADERNO DO PROFESSOR / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. SÃO PAULO : SME / DOT, 2014;

JACOMI, MARIA APARECIDA. OS EDUCADORES E A ORGANIZAÇÃO DO ENSINO EM CICLOS NA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.ANPED.ORG.BR/SITES/DEFAULT/FILES/T1315.PDF](http://www.anped.org.br/sites/default/files/T1315.pdf). ÚLTIMO ACESSO EM 16/05/2019;

- COSTA, A. C. G.; VIEIRA, M.A. PROTAGONISMO JUVENIL - ADOLESCÊNCIA, EDUCAÇÃO E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA. SÃO PAULO: FTD, 2006;

- FAZENDA, I. INTERDISCIPLINARIDADE: HISTÓRIA, TEORIA E PESQUISA. CAMPINAS: PAPIRUS, 1994. HERNÁNDEZ, F. TRANSGRESSÃO E MUDANÇA NA EDUCAÇÃO : OS PROJETOS DE TRABALHO. TRAD. JUSSARA HAUBERT RODRIGUES. PORTO ALEGRE, ARTMED, 1998.

- HERNÁNDEZ, F. OS PROJETOS DE TRABALHO: UM MAPA PARA NAVEGANTES EM MARES DE INCERTEZAS. PROJETO - REVISTA DE EDUCAÇÃO : PROJETOS DE TRABALHO, V. 3, N. 4, 2004

UTILIZAREMOS APENAS A PARTE INTRODUTÓRIA, PORÉM COLOCAMOS TODOS OS COMPONENTES NA BIBLIOGRAFIA POIS TEREMOS CURSISTA DE TODAS AS ÁREAS E CADA UM PODERÁ UTILIZAR O SEU CURRÍCULO.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO; COORDENADORES PEDAGÓGICOS; DIRETORES DE ESCOLA; SUPERVISORES DE ESCOLA, PREFERENCIALMENTE QUE ATUEM EM EMEF DA DRE BUTANTÃ

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

FABIANA BEZERRA NOGUEIRA, RF 780681-7, MESTRE EM CIÊNCIAS HUMANAS PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO HUMANIDADES, DIREITOS E OUTRAS LEGITIMIDADES DA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA USP, NA ÁREA DE IMIGRAÇÃO, COM O TEMA IMIGRAÇÃO HAITIANA NO BRASIL. POSSUI BACHARELADO E LICENCIATURA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. É PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO HISTÓRIA DA REDE DE ENSINO DA CIDADE DE SÃO PAULO DESDE 2009. PARTICIPOU DE FORMAÇÃO DE IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE EM 2018. ATUALMENTE É ATE ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO - I NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO BUTANTÃ, ATUANDO NO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

CLAÚDIA CELEBRONI, RF 753134-6, ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO ESPECIAL ÁREA DE DEFICIÊNCIA INTELLECTUAL PELA UNESP UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. POSSUI BACHARELADO E LICENCIATURA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO CAMILO. É PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO DE CIÊNCIAS DA REDE MUNICIPLA DE SÃO PAULO DESDE 2006. ATUALMETE É ATE ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO BUTANTÃ, ATUANDO NO NÚCLEO DE CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H00 HORAS DO DIA DA PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL DA CIDADE DE SÃO PAULO PELO LINK <https://forms.gle/TYRfBdD43HY7xLGv8>

PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33978443

